



قلعة الأقطار

الوقف

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات الصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير
ليلى بركات
مديرة التحرير
ليلى بركات

شمن العدد

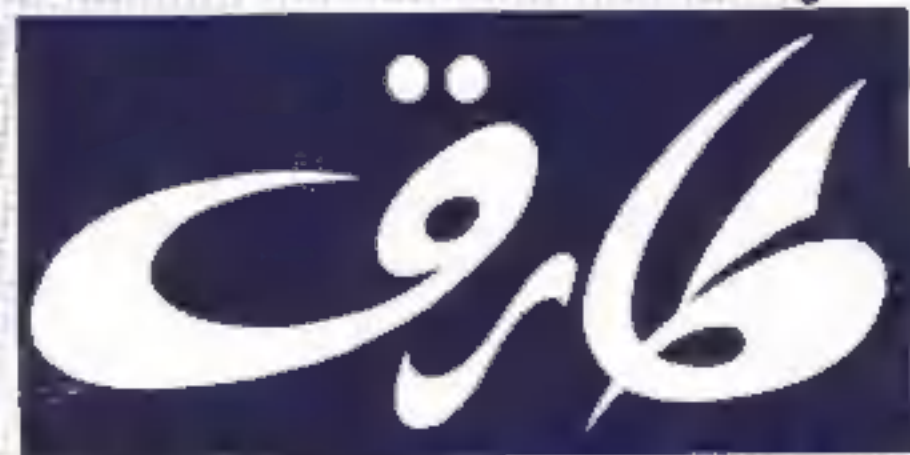
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليخاً



العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



الصحيفة
وصديقك طبعاً



أطلبها من كل المكتبات



قلمة الأخطار



وكيف أنساه ... وهو العضو
الوحيد الذي استطاع أن يهرب
من العصابة (التي روعت أجرجج)
بسرقاتها!



ولكن حينئذ أجبته الرطواط ...
هل هناك حالة
طارئة؟
لا ... هل
تذكر لصاً
اسمه
"سليم"!!



كان "صبيحي" يتناول طعام الإفطار
موريبه "زكرة" ...
صبيحي ... التلفون
أخاص ...



التلفون الخاص يعمل "الرطواط"
مباشرة بمكتب المأمور "صالح" ...

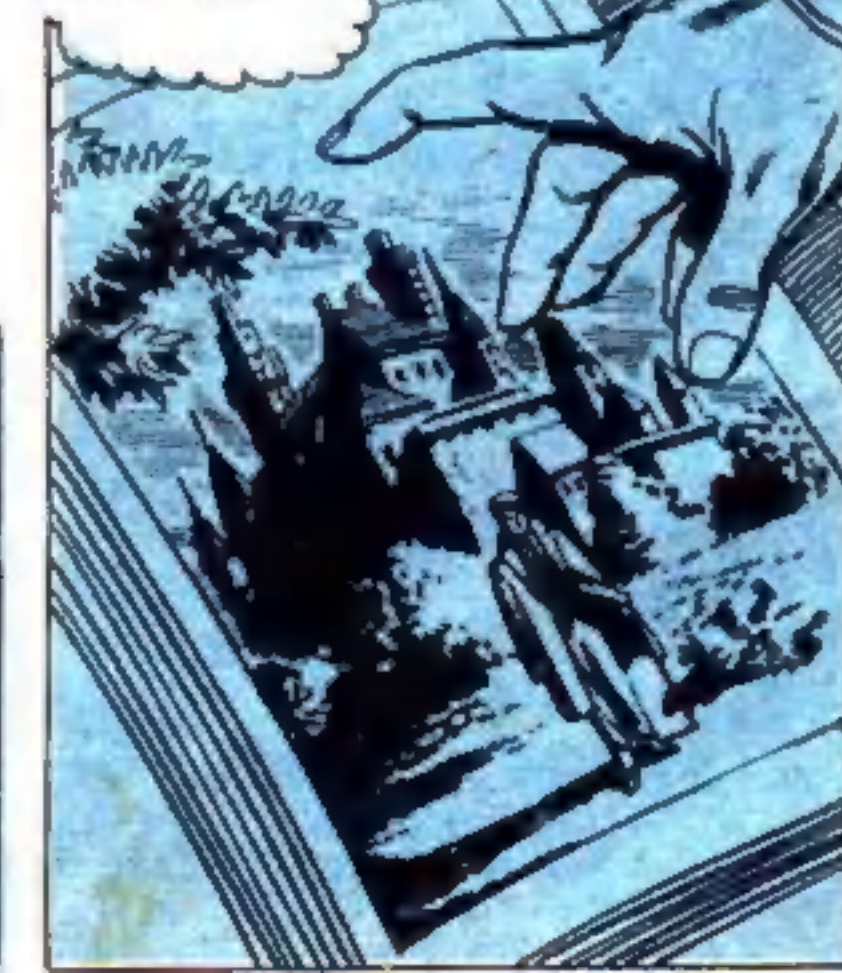
"البرت"؟ هذه صورة "سليم"!



هذا
حافظنته
أنا أيضاً!

افتح الصفحة ٣٦
وانظر إلى الصورة ...
فتحت
المجلة!

التعليق على
الصورة هو:
كيف يعيش
مواطنونا في الخارج
السيد "البرت"
اشترى قلعة
تاريخية و ...



حسناً ... والآن هل عندك نسخة
من مجلة "جرجر"؟



نعم لماذا لا
عجبا ... لماذا يلجأ المأمور
إلى هذه الطريقة ...
وكانه يريد أن يلعب
بألاعازنا





إنّبه يا زكور... تصرفه
سيحدّد ما سنقوم
به !!

ها هو... وكأنه أحد
أسياد الريف النبلاء !

وبعد أن لفظ
الوطواط بطائرته
في مكان قريب من
القلعة...



هل دهشتا
من رؤيتنا ؟

يا إلهي...

"الوطواط" و "زكور" هنا...
هذا شرف كبير لي
ومفاجأة !



وبعد أن سرح له الوطواط
الدمر...

إنه التباس في
الشخصية... ولكن
الآن بعد أن وضع
الأمر سوف
منذهب !!

ولكنكما
جئتما
مسافة
طويلة !

"زكور" لقد أخطأنا...
إنه بالفعل يشبهه
ولكن أنا واثق
أنه ليس
هو...

لماذا
تحدّثان
بي هكذا ؟

لبي أصبر أن تتناولوا
الغداء معي... ولا شك
أنكما تعلمان كيف سيكون
وقع خبر نزولكما عندي على
جيراننا !

ولكن يجب
أن تعود...

آه...
الرائحة
شهية
جدا...

يا ووطواط
لقد
غادرنا المنزل
بدون
أن نأكل...
أنا
جائع !





وفي تلك الدقائق
كان "الوطواط"
يسقط ...



ولكن إلى أين؟

يا "وطواط" ...
أين أنت؟



باب الهوة
انغلق ثانية ... ولا
أستطيع تحريكه

وفي اللحظة التالية ...



دست على رفاص ...
فانفتحت هوة
سقط فيها
"الوطواط" !!

أنبوب صوتي قديم ...
ولكن هل تحتوي القلعة
على مفاجأة أخرى؟
الآن لا أستطيع
أن أفكر إلا
بالطعام
الشهي !!



آه ...
قدي !!

وبعد دقائق اعتاد نظرة المواطن
على الظلمة ...

وقعت في رمال
متحركة ... يجب أن أبقى
رأسي عاليًا وأن لا أقوم
بحركة فجائية كي
لا أغوص ...



كانوا في القيد يستخدمون
هذه الطريقة للتخلص
من أعدائهم ... وهاهي
تستعمل ضدي الآن !!



أقلب الصفحتين

السؤال :

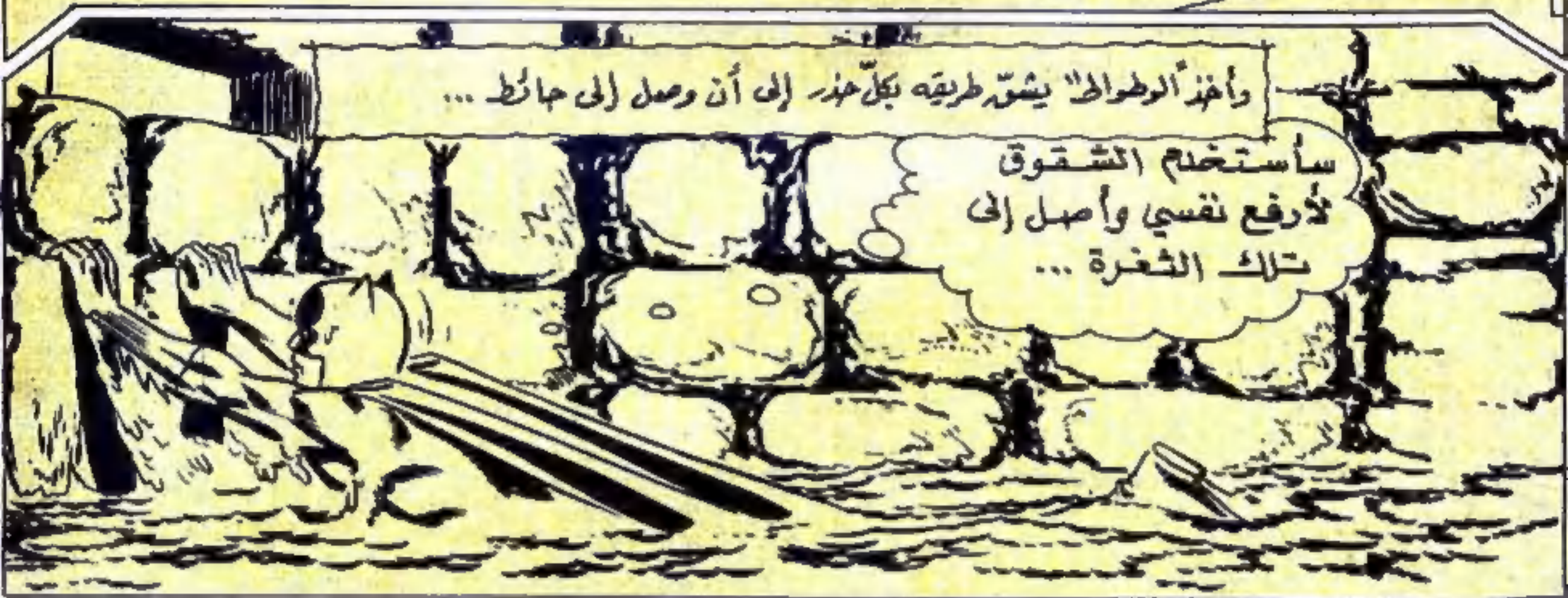
كيف تترج خمس ليرات بدون تعب ؟

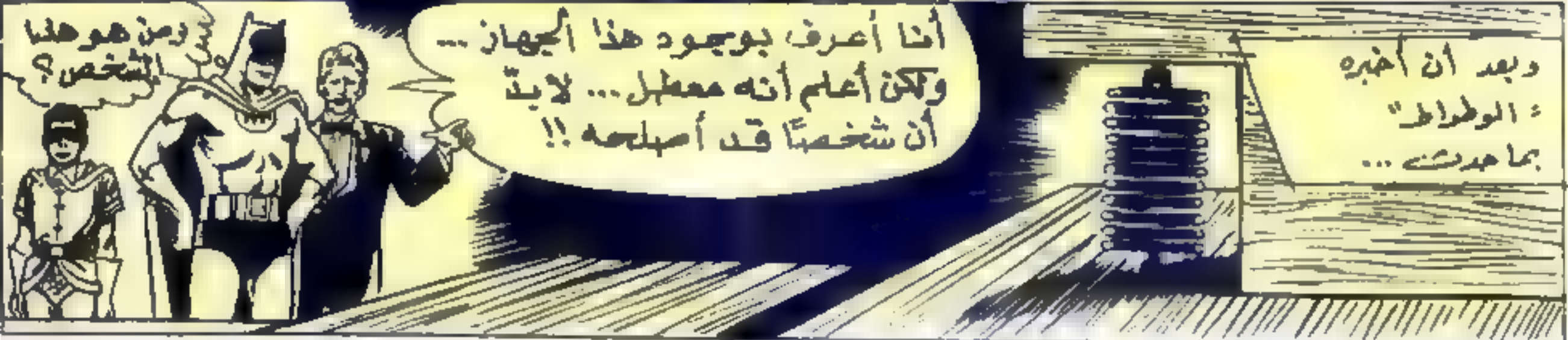
الجواب :

تربيحها إذا وجدت في البرق رقم ٣٨ في أسفل
صفحة ١٣ ختم دار المطبوعات مع توقييع
الموظف المسؤول .

ارسل لنا المجلة مع اسمك وعنوانك أو تعال
بنفسك الى مكاتبنا لتقبض المبلغ .

الجزء الثاني





وبعد أن أخبره
الوطواط
بما حدث ...

أنا أعرف بوجود هذا الجهاز ...
ولكن أعلم أنه معطل ... لا بد
أن شخصاً قد أصلحه !!



وبعد فترة ... في غرفة
الطعام ...

لا أستطيع أن أعتبر لك
عن مدى أسفي على
ما حدث !!

عجيباً ... كم يشبه
رأس سليم !!



... من غير أن يرى
"زكور" ... إنتهه !!



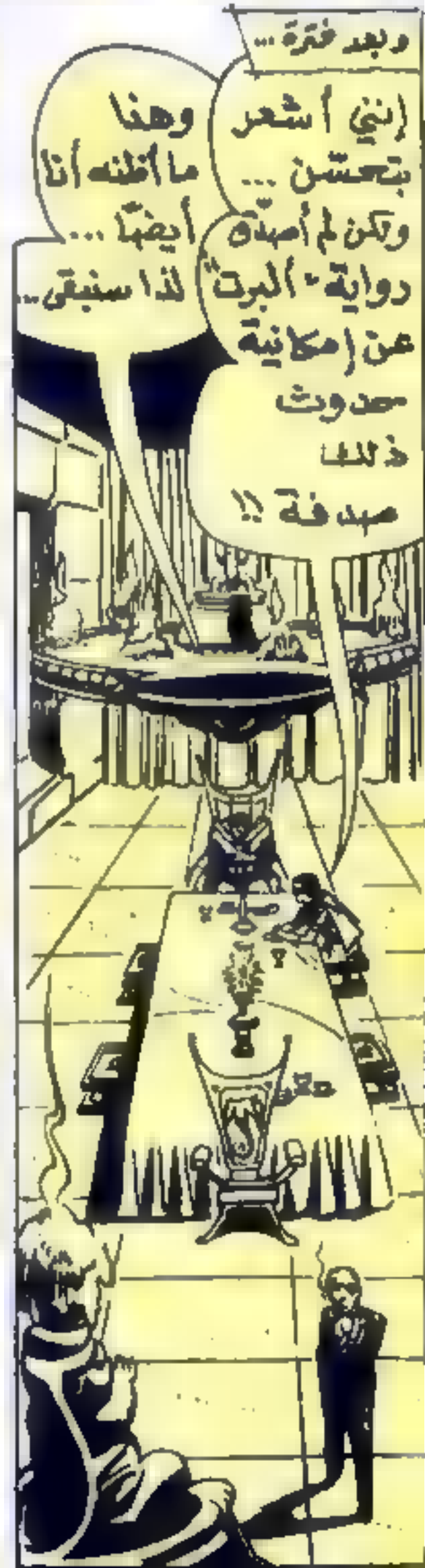
وبعد أن وافقه السيد
ألبرت "برأ الوطواط"
و"زكور" بجولتهما ...

سنبدأ من الطابق
الأعلى ... فالذي شغل
الجهاز يستطيع أن يصله
بسهولة من هناك ...



... إلى أن نحل اللغز ...
هيا بنا نقوم بجولة
بعد أن نطلب الإذن
من السيد ألبرت
طبعاً !!

أنا
موافق !!



وبعد فترة ...
إنني أشعر
بتحسن ...
ولكن لم أصدق
رواية "ألبرت"
عن إمكانية
حدوث
ذلك
مصادفة !!

وهذا
ما أعلمه أنا
أيضاً ...
لذا سنبقى ...

وفي اللحظة التالية بدأ هجوم آخر...

لم تفهم التحذير وتهرب! ولكن ستدفع ثمنها غالياً!!
تريد أن تظهر شجاعتك!!



لو أصابني الدرع لقتلي فوراً!!



اغلن! أنكما مطلوبان
وسيسرّ رجال الشرطة
باعتقالكما!!



ونرض الوطواط فوراً...
ليجنب لكسة ويصعد
هجوماً...

أينما نذهب
يجد المخاطر
بانتظارنا!!



إذا قد قتلك من الشرقة
أوقد على نفسي الكثير
من المشاق!

وحيثما شرك الأتقياء بالهرب...

هم بدأوا ونحن
سنكمل!

يبدو أنهم لم
ينتظروا أن نكون
بهذه القوة!!



وتخلصت كسرًا بجفّة من قبضة مهاجمه ووجهه له
لكسة شديدة...

ولكن المخاطر
تدفعنا لنقاتل
بشدة!!



وقفز "الوطواط" نحوهم...

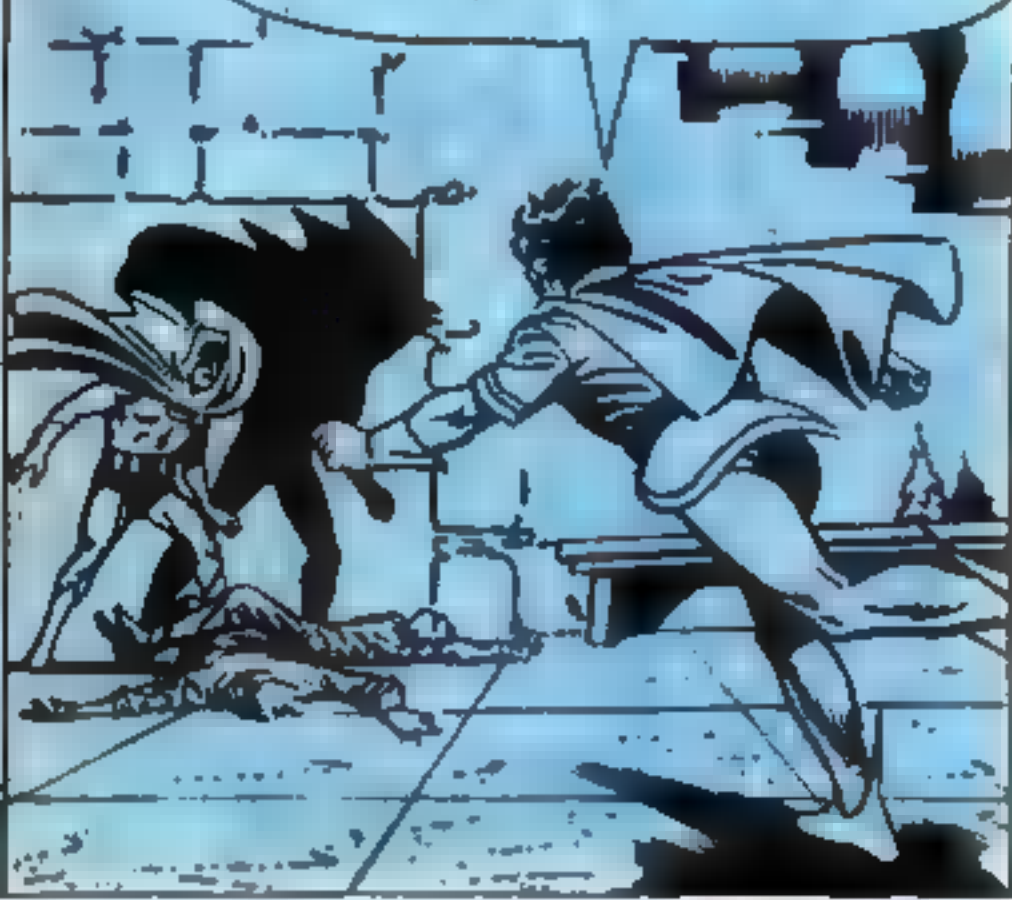


ولكن "الوطواط" بماله من مرونة جسدية ودفعة في التوقيت عرف كيف يمسك بالتراب ويخترعها أنتجت منه الرشقات...

ها أنا أوفر على الشرطة عناء البحث عن شقيين!



الثالث هرب عبر أحد الأبواب السرية... فهذه القلعة مليئة بها!!



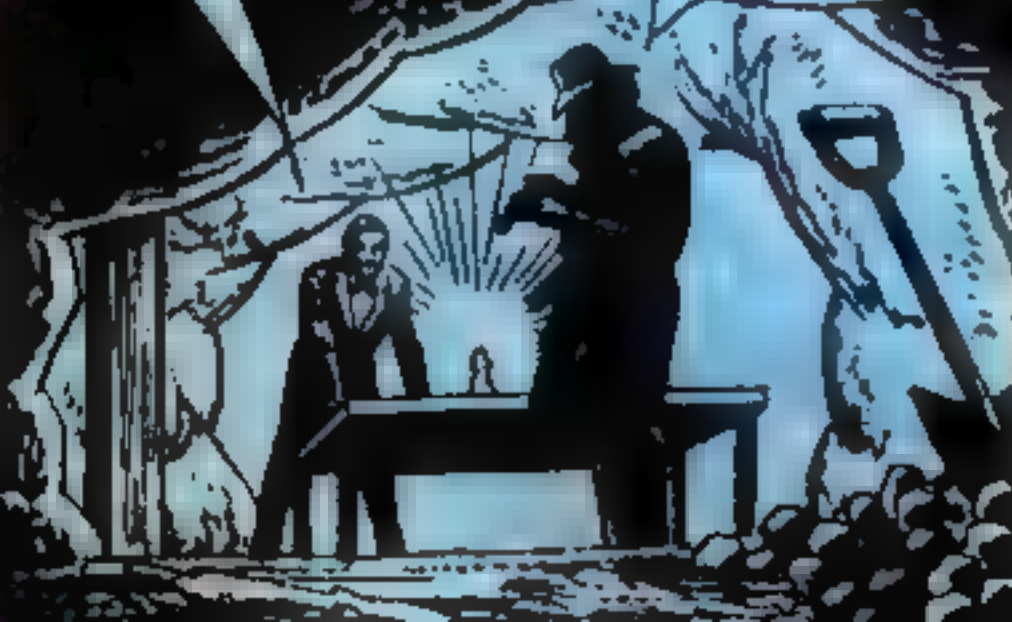
وبعد أن استلم رمال الرحلة الشقيين...

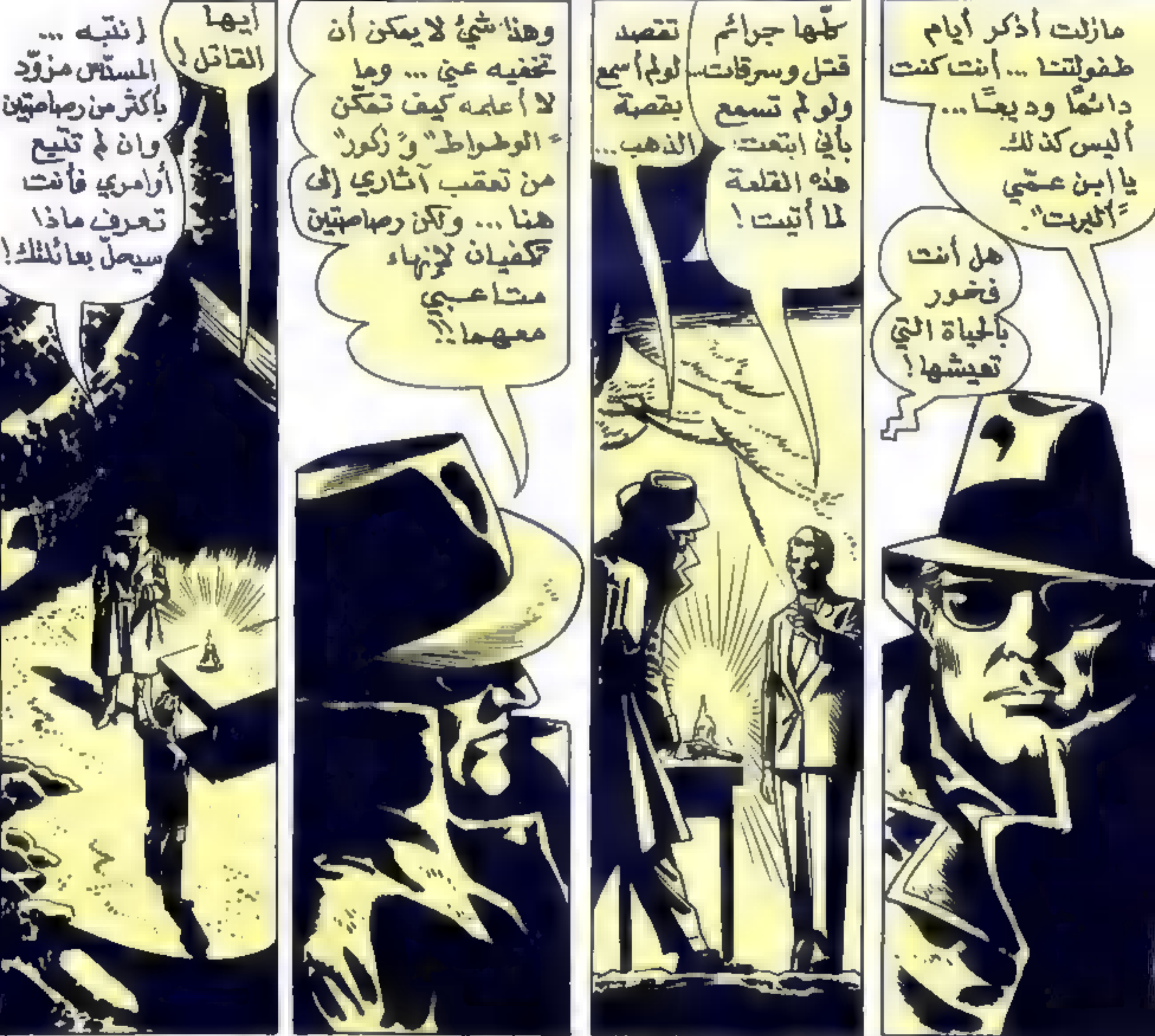
من أين أتى الأشقياء.. هل هو البيت الغامض... ومن هو الثالث ولكن ما واقعه؟



وفي تلك الأثناء في مكان آخر...

لا يمكن أن أزع الوطواط! في أحذررك و"زكور" يفسدان مشاريعي الآن.. في المرة الثانية لن أفشل! لن تنجو مطلقاً! استعملت المسدس





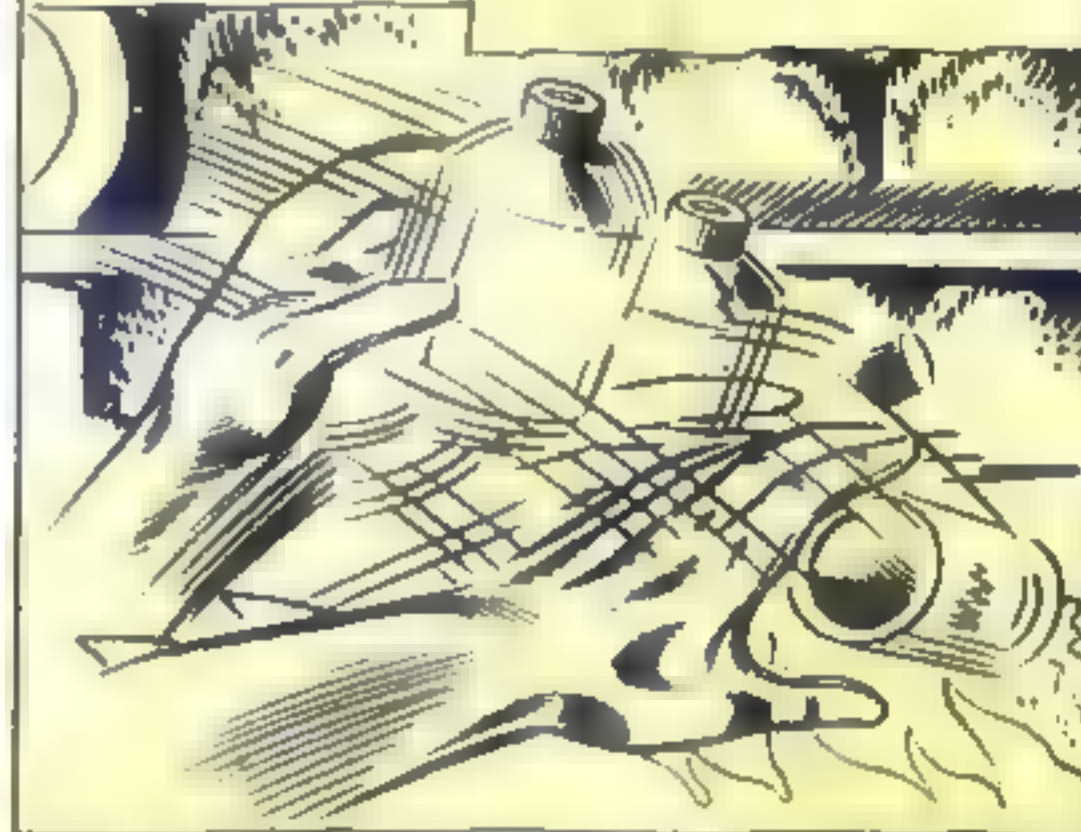
... وفي اللحظة التي حدث فيها الانفجار قفز نحو الرجل الغاضب ...

الضوء باهر جداً ...

لا أرى شيئاً !!



ورغبة استتت يد الرطواط " بسرعة فائقة نحو
رف يعلو المدفأة ...



... وأمسكت بزجاجة نوريكال النار وقذفها في
النيران المشتعلة ...



وفي الدقيقة
التي قلت ...

أضربه
يا " وضواط"
أضربه !!

أظن أن السيد
" ألبرت" انضم
إلينا الآن !!



منذ عدة سنوات
انتشرت شائعة أن
كمية كبيرة من الذهب
اختفت فجأة
وأنها مخبأة هنا، وفشلت
جميع الجهود في
العثور عليها!



"سليم" ... لقد
فتبصنا أخيراً
على مبالغتنا !!

لأنه في الواقع ابن عمي ..
ولذا يشبهني كثيراً!

فقررت أن أجرب حظي
وجعلت مبلغاً من المال
اشتريت به القلعة ... وبدأت
بدراسة كل ما كتب
عن الذهب !!



ولكن "سليم" سمع بمخططي
وحجار إيت ... وقد حبس
زوجتي وولديا وهددني
بقتلهم إذا أخبرت أحداً
عنه ... ولذا طلبت منك
أن تفكنا هنا !!



ولماذا لم تطلب منا
مساعدتك
مباشرة ؟
خشيت أن
يعرف
ويقتل
عائلي !



لقد ارتكب سليم غلطة
واحدة حين ظن أننا تبعناه
إلى هنا - ولو أنه لم يقم
بمحاولة لذهابنا دون
أن نشك بشيء !



وهيئة أطلق سراح عائلة
"البيت" ...

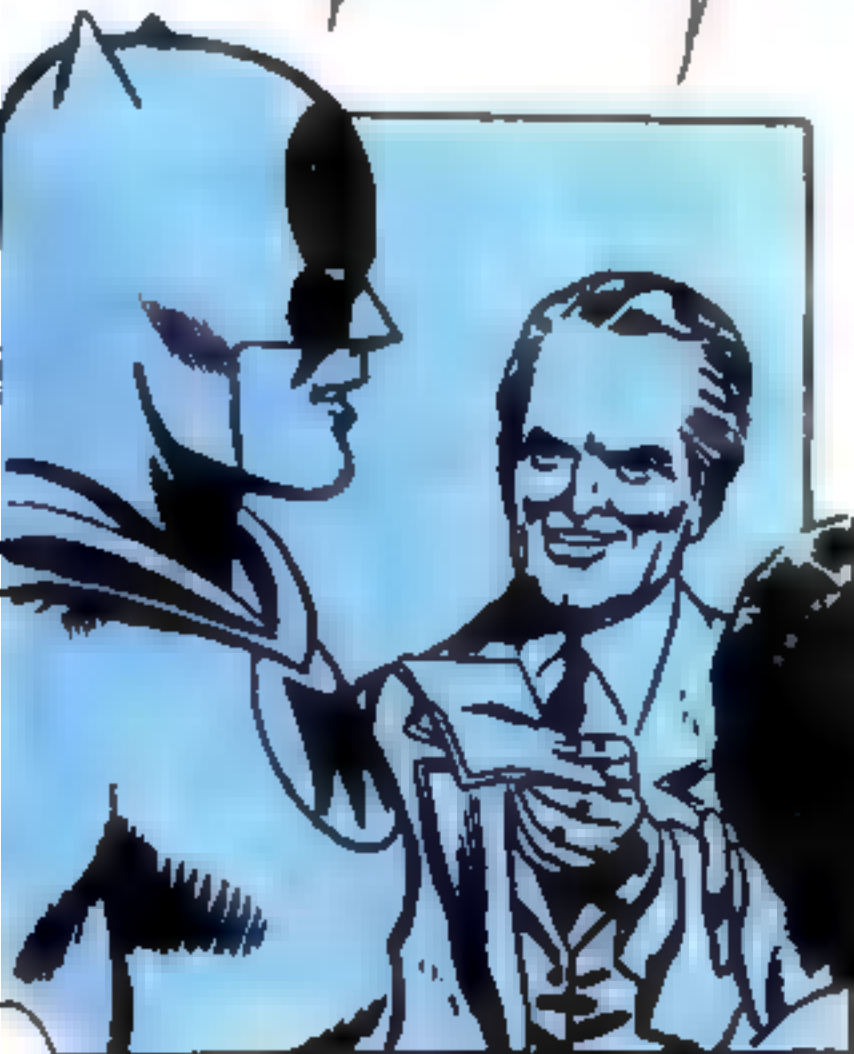
كل شيء انتهى بصورة
حسنة !!

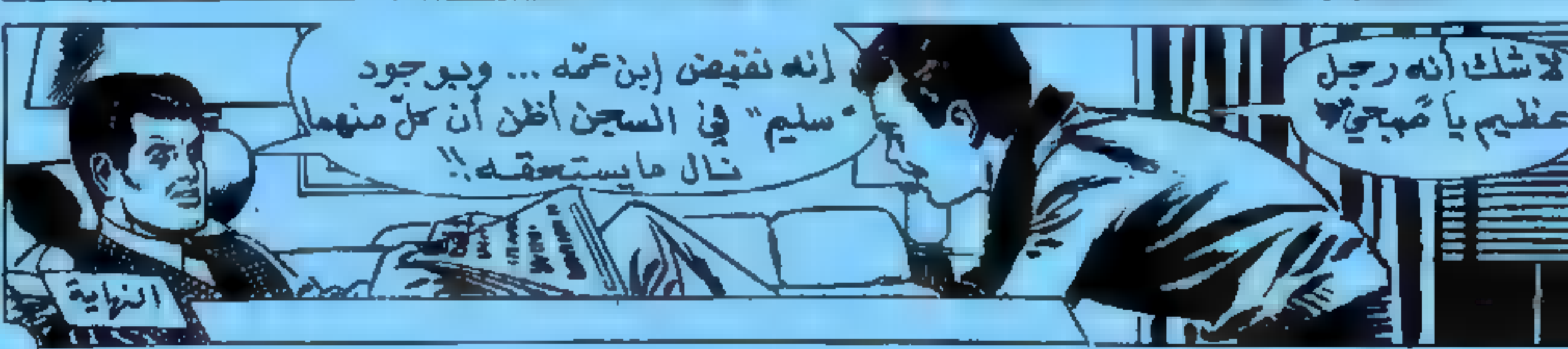


وهيئة وصلت رجال الشرطة ...

هذه هي الأوراق اللازمة لتعود
"سليم" إلى بلاده وأحب أن
أهبطك على نجاحك !

شكراً أيها المفتش !!





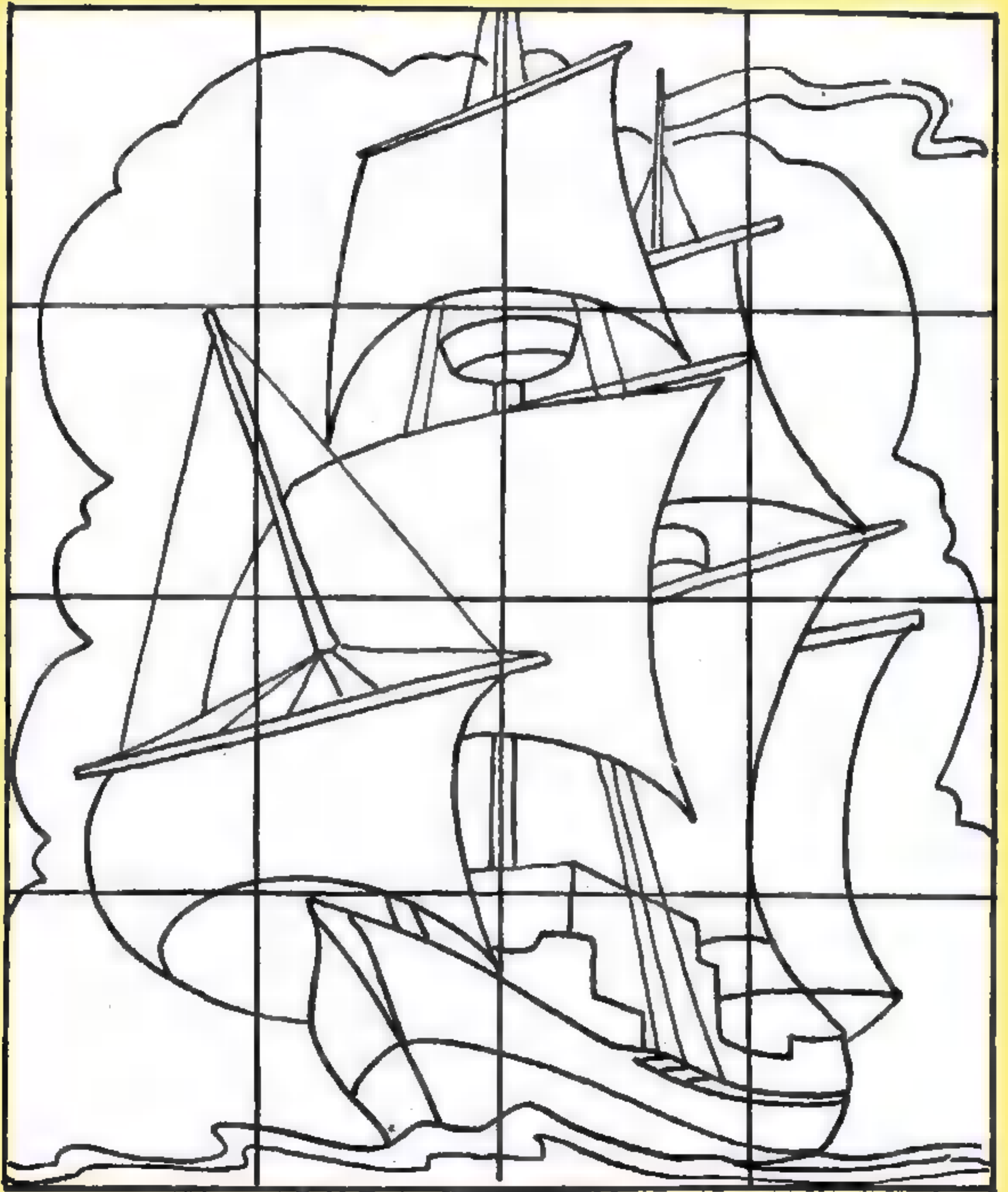
السؤال : كيف تبيع خمس ليرات بدون تعب ؟

الجواب : تبيعها إذا وجدت في البرق رقم ٣٨ في أسفل صفحة ١٣ ختم دار المطبوعات مع توقييع الموظف المسؤول .

ارسل لنا المجلة مع اسمك وعنوانك أو تعال بنفسك الى مكاتبنا لتقبض المبلغ .

مفتوح

أعد الرسم على الصفحة المقابلة ثم لونه



الكلاب

نجوم سينمائية



— كل تمرين يمارسه الكلب ،
ينبغي أن يقوم به وهو مفتبطا
فرح ، بعيدا عن أساليب
الاجبار والاكراه ..

الحرب العالمية الثانية ، مدربا في مركز
خاص يضم ١٠,٠٠٠ كلب لتدريبها
على مهمات الحراسة، الاغاثة، واقتفاء
الاثار ... الخ ..

وانتهت الحرب الا أن المدرب الموهوب
استمر في مهمته بعدها ، وأضاف الى
اختصاصات الكلاب السابقة اختصاصا
جديدا هو : التمثيل السينمائي وكان
المخرج العظيم « والتديزناي » واحدا
من زبائن النادي الاسخياء ■
وهذه المهنة شاقة للغاية وهي تفرض

من طرائف العصر الحديث الطريفة
و « متطلباته » عمل يستدعي أن يقف
عنده المرء وقفة استطلاع وفضول ■
انه تدريب الكلاب لتصبح نجوما
سينمائية ! هذه ، ولا شك ، تجربة
حديثة ليس فقط بالنسبة للكلاب ■
وانما بالنسبة « لاساتختها » أيضا ■
يقوم في ولاية « كاليفورنيا »
الاميركية ناد خاص يتولى عملية
التدريب هذه ويشرف عليه أخصائي
يدعى « بيل كوهلر » كان ، خلال



— المبدأ الاساسي الذي ينطلق منه المدرب يقوم على عدم معاقبة « التلميذ » عندما يخطئ . اما عندما ينجح في عمل ما، فانه يجزل له عبارات الاطراء والتشجيع . انه مبدأ يصح في كل أنواع التدريب .



— الدور المسند الى الكلب هنا هو : ان يعرض بانيابه ساعد هذه الفتاة . طبعاً بدون ان يسبب لها اي ألم الا ان الدروس الاولى يفترض ان تعطى للحيوان بتعقل !!

في المدرب صبرا عظيما ومعرفة كاملة بطباع ونفسيات الحيوانات التي يتولى تدريبها . وليس المقصود بالعملية تعليم الحيوان حركات منتظمة لا تتغير ليكررها كل مساء أمام الجمهور المتحمس كما يجري في « السيرك » وفي مدن الملاهي . فالوضع هنا جد مختلف . لان الحيوان يقوم بالدور مرة واحدة أمام الكاميرا السينمائية . وعندما يعود ليقف أمامها مرة ثانية ، يكون هذا في فيلم آخر . والمطلوب فيه عندئذ لا أن يؤدي دوره الجديد فحسب ، بل أن ينسى تماما المواقف والحركات التي كان تعلمها سابقا وبمعنى آخر ، ان المطلوب من الكلب السينمائي أن يكون أشد ذكاء من كلاب السيرك وكلات الاستعراضات النقال .

وكلاب النادي الخاص بالمستتر « كوهلر » لا تؤدي الدور المطلوب منها فقط ، فهي غالبا ما تريد عليه تصرفات ذاتية تناسب المغامرة التي يكون لها فيها دور البطولة تماما كما يفعل الممثلون الناجحون .

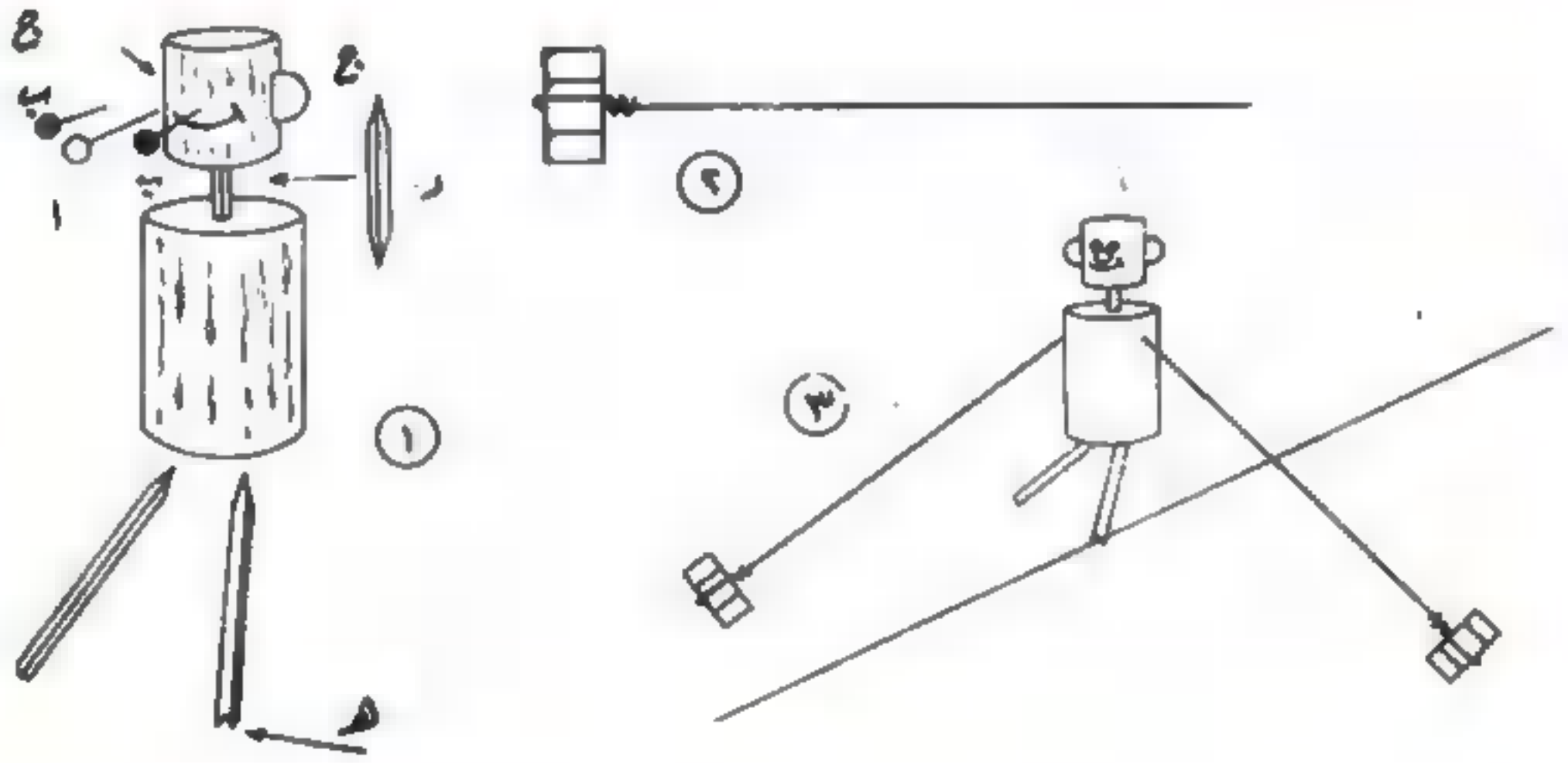
اعداد : سمير سليمان

— صورة مأخوذة في « احدى قاعات الفرس » في نادي التدريب . والمطلوب من « التلامذة » احضار بعض الحاجات تحت شروط معينة . .



إصنع بنفسك

البهلوان



طريقة الصنع :

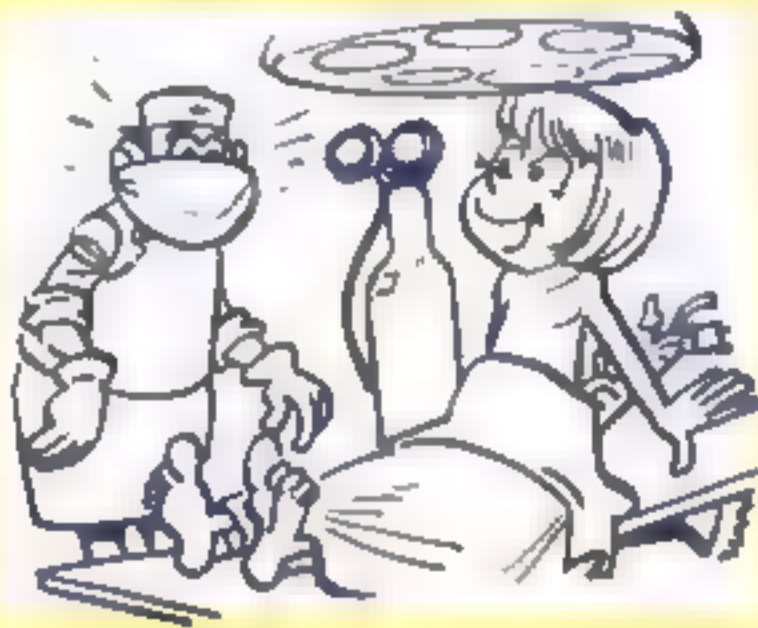
استعمل الفلينة الصغيرة لتكون بمثابة الرأس وأغرز فيها الدبوس (أ - أنف) والدبوسان (ب - عينان) ، ثم ألصق على جانبيها قطعتين من الورق المقوى الرقيق بشكل اذنين ، وأرسم الفم بالحبر الصيني .

لا شك في أنك تملك سدادتين للقناني من الفلين (واحدة كبيرة وأخرى صغيرة) ، ثلاثة دبائيس من فوات الرؤوس الكبيرة ، وبعض عيدان الكبريت .

هذه القطع المتعددة كلها تخولك صنع الرجل الموجود في الشكل (١) .

اضحك

ضيف لطيف: اعترف ثري كبير امام
احد شركائه قائلاً له :
— وانا صغير ، كنت دائماً احلم بأن
أصبح من قطاع الطرق !
— انت محظوظ ، اجاب الصديق ، فمن
النادر جداً ان يحقق المرء احلام
طفولته .



نقلت بنت صغيرة لا تتجاوز الخامسة
من عمرها الى غرفة العمليات في
المستشفى ، لكي تجرى لها عملية
استئصال تدرن في خاصرتها بواسطة
جراح صديق لوالديها . وكانت قد
زارت غرفة العمليات سابقاً دون أن
تزعج أو تتأثر .

لكنها هذه المرة ، وما ان حضر الجراح
الصديق بقناعه المعروف ، حتى صرخت
الصغيرة ضاحكة :
— يمكنك أن تزعج القناع ... فقد
عرفتك ! ...

وبعد ذلك ، تثبت الفليضة الصغيرة
(الرأس) فوق الفليضة الكبيرة بواسطة
قطعة من عود كبريت (د) مسننة من
طرفيها .

أغرز تحت الفليضة الكبيرة (الجسم)
عودين آخرين ليكونا بمثابة قائمتين ،
على أن يكون أحدهما مقطوعاً
بالشكل (هـ) .

بواسطة شريط طويل من الحديد
وعزقتين كبيرتين (كتلك المستعملة في
براغي الآلات) ، اصنع يدي هذا
البهلوان كما ترى في الشكل رقم (٢) .
ثم أغرزهما في يمين ويسار الجسم .
(يجب أن يتراوح طول اليد الواحدة
ما بين ١٥ و ٢٠ سم) .
(شكل رقم ٣) .

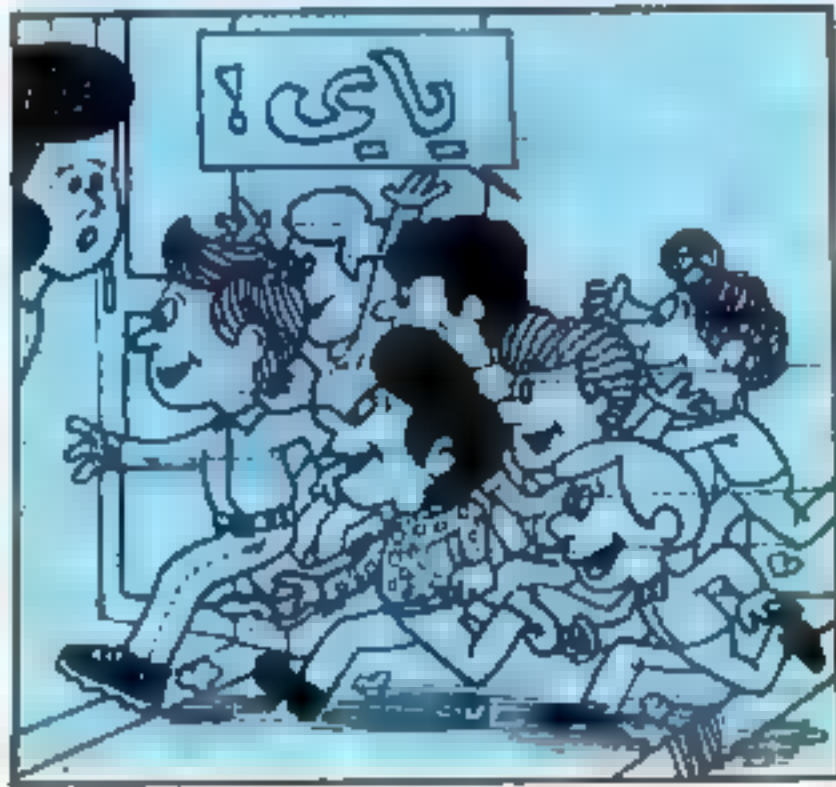
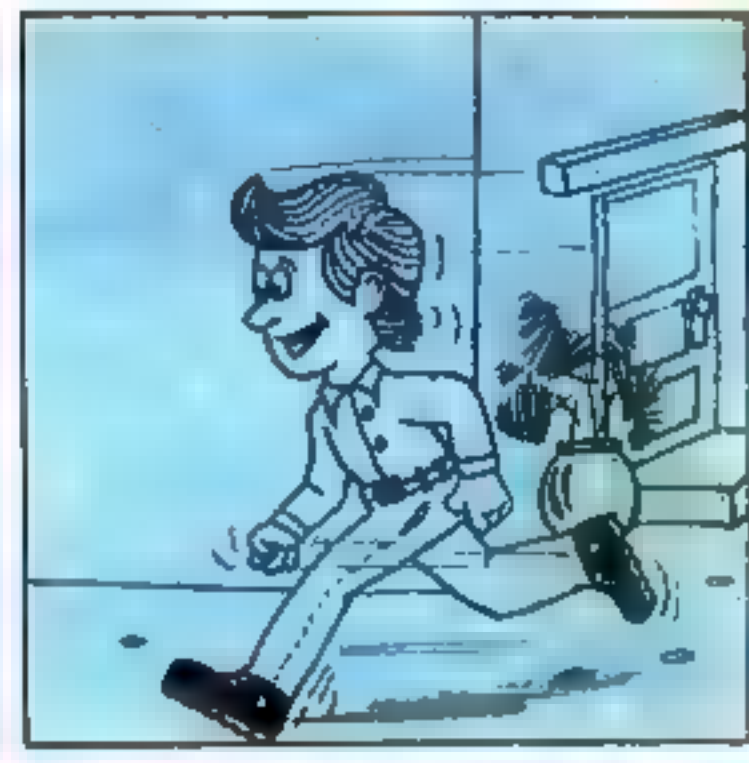
ارفع البهلوان الجديد على خيط
ممدود ، فيبقى متوازناً دون أن يقع .
وليس هذا فحسب ، بل يمكنه أن
ينزل على الخيط اذا ما انخفض
هذا الأخير من أحد طرفيه .

قد تحتاج الى ضبط توازن البهلوان
في البداية .
تسلية ممتعة !

اعداد : سمير سليمان

حكمة

قال أمبروز بيرس :
— « الجبان هو الذي يفكر بواسطة
ساقبيه في الموقف الخطر .. » .



حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارا يا بوعلي ٢. يا بيع العنبية
رضنها وروثها، حنة شاميق

٣. الطير الأخضر ٤. قسمر وسمر
شرويهسا : مكي خويل



أطلب ايضاً

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني ليغزارة (أسطوانات في ألبوم)

صدّرت كلّها عن

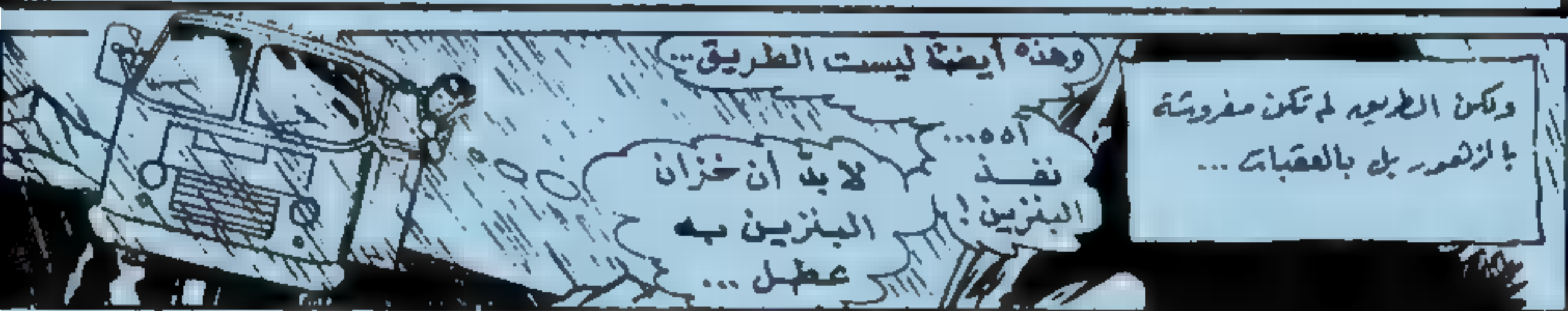
دار المطبوعات المصوّرة

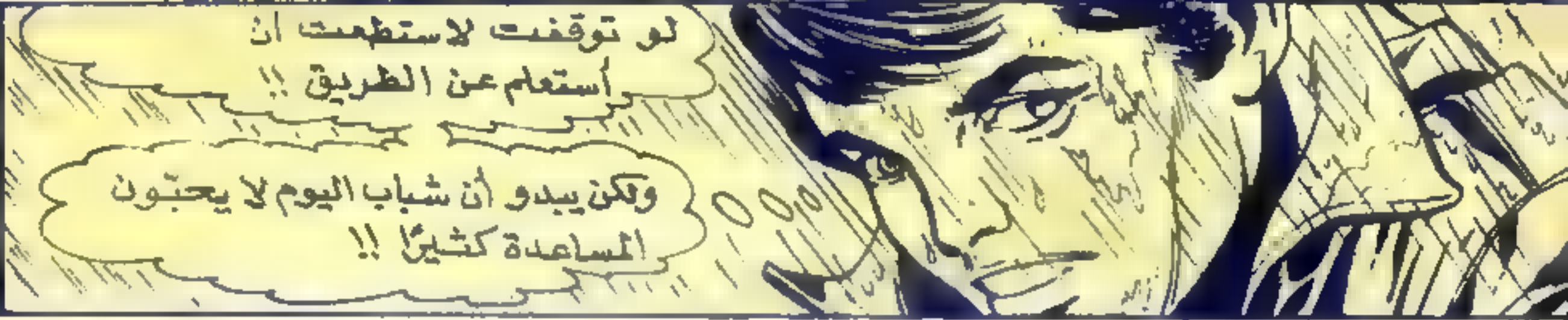
تفون ٣٤١١٩٦ / ٣٤١١٩٧ - ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

ملاحقة الأحداث

جارية "فالد" المرمية بنزلة
عديدة تحت نوار الطوطا
ولم يبق شخصية "زكو"...

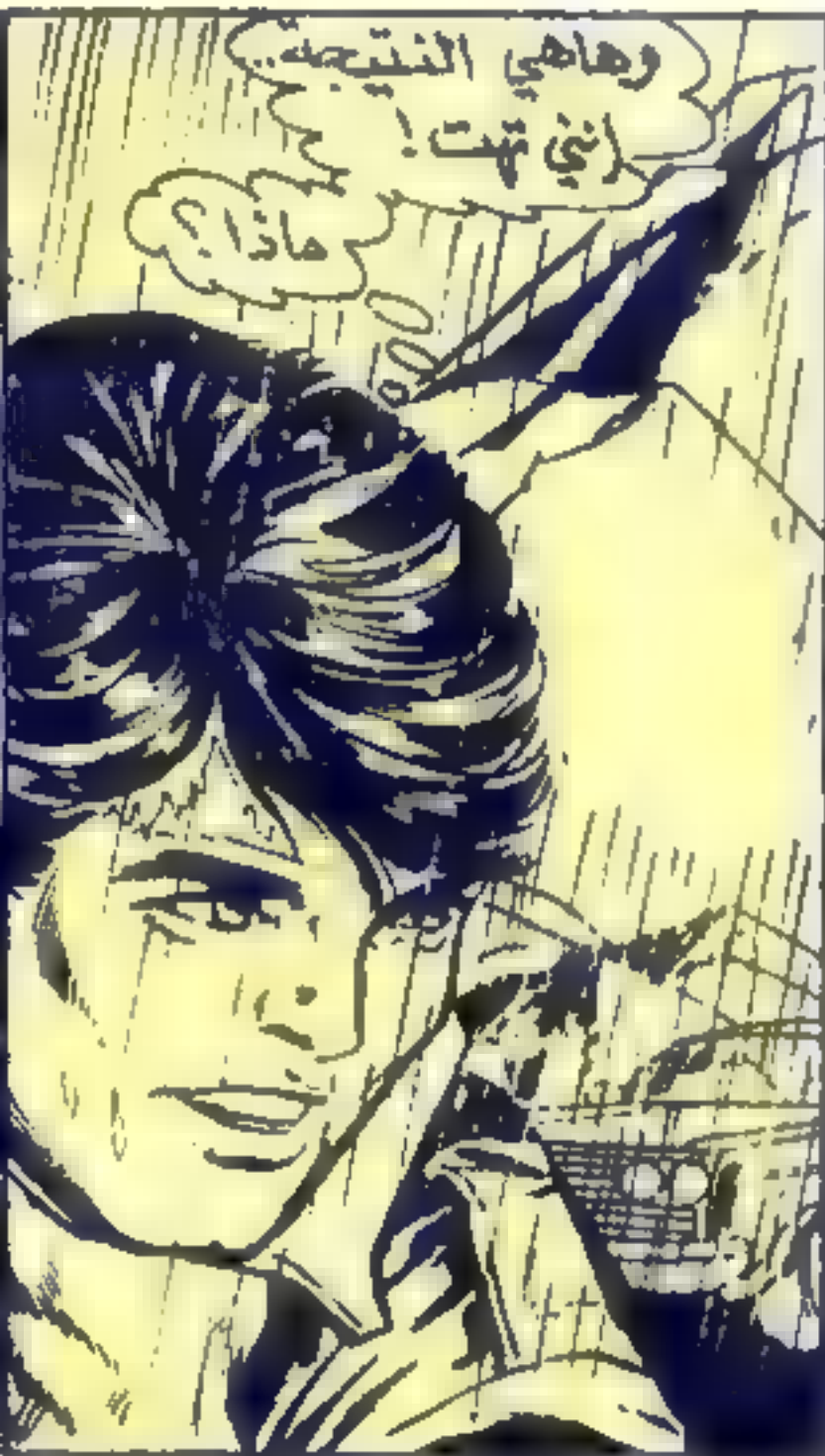
وذلك يوم قرر أنه لم يعد طفلاً وأن الوقت قد حان ليشق طريقه بنفسه...





لو توقفت لاستطعت أن
أستعلم عن الطريق !!

ولكن يبدو أن شباب اليوم لا يحبون
المساعدة كثيرًا !!



وهاهي النتيجة...
(نبي تهت!)

ماذا؟



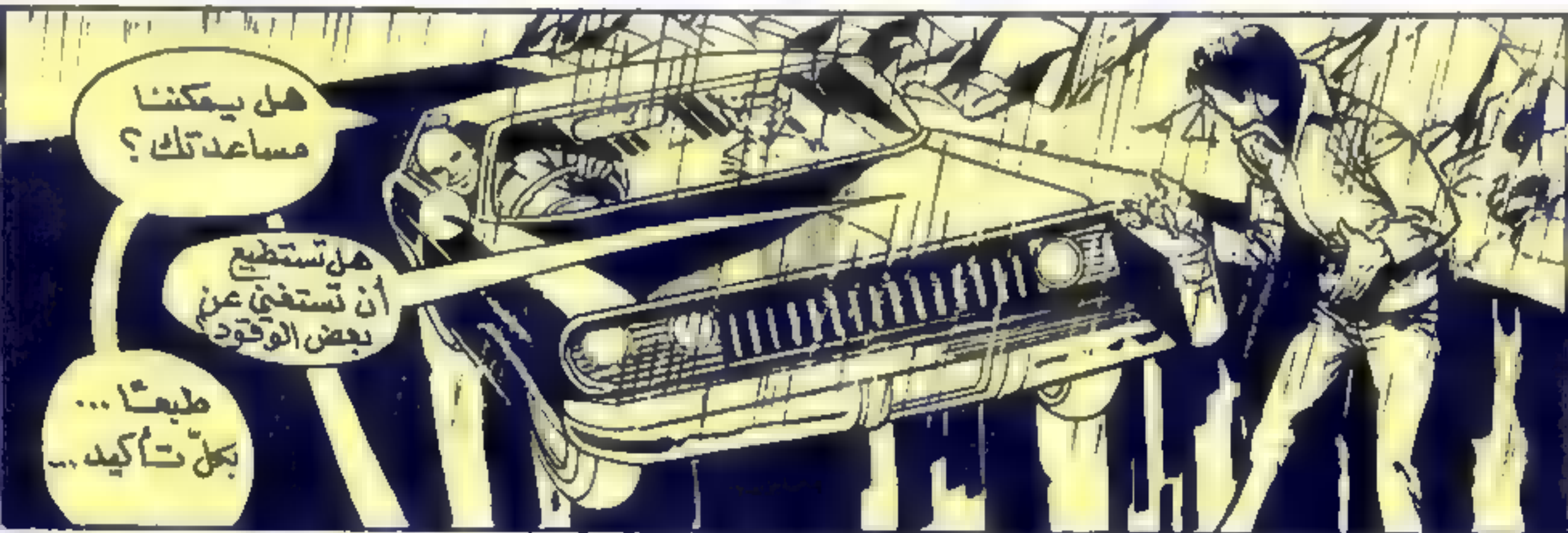
... لأحصل على بعض
المعلومات عن الذين
اشتركوا بالمعركة !!



ولذا قرّرت
أن أتوجه إلى
أصلاحيّة
الأحداث...



من المؤسف
أن زكور أخطأ
في معالجة
المعركة الأخيرة
التي حدثت في
مطعم الجامعة...



هل يمكننا
مساعدتك؟

هل تستطيع
أن تستغني عن
بعض الوقود؟

طبعًا...
بكل تأكيد...



إليك بالفعل محظوظ... فنحن
نقطن في المزرعة الوحيدة
في هذه الطريق المهجورة
تقريبًا !!

هذا يثبت أنني
تهت فعلاً !!

توقف
المطرا



وبعد أن حصل على التعليمات الصحيحة
تابع "خالد" سيره ...

وأخيراً ...

لم يتوقف المطر إلا
حين أوشكت رحلتي
أن تنتهي ...

أظن أن المزرعة
وراء ذلك المنعطف



وتكن أولاً سأوقف
السيارة بعيداً !

ما هذا؟

هناك مشكلة ... وسيكون
"زكور" أكثر فائدة من "خالد" ...
وبالإضافة أستطيع أن أجرب
معداتي الجديدة !

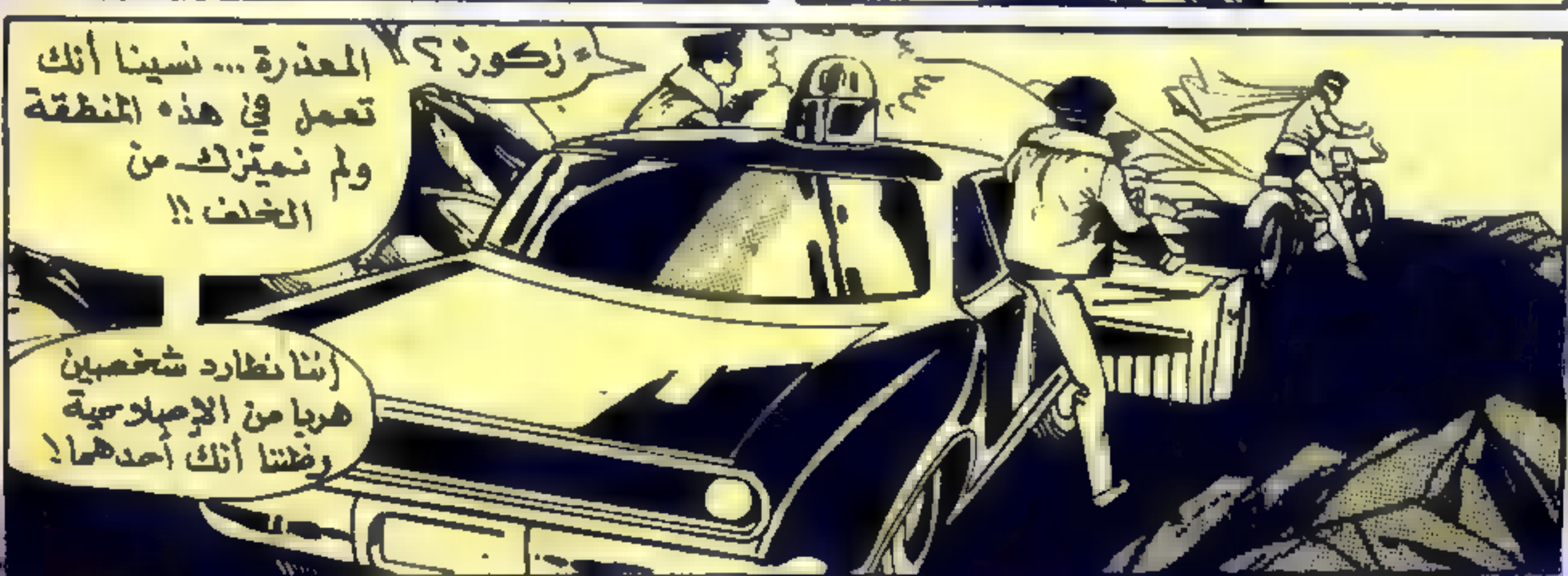


وبعد عدة دقائق ...

قف مكانك ...
وارفع يديك !

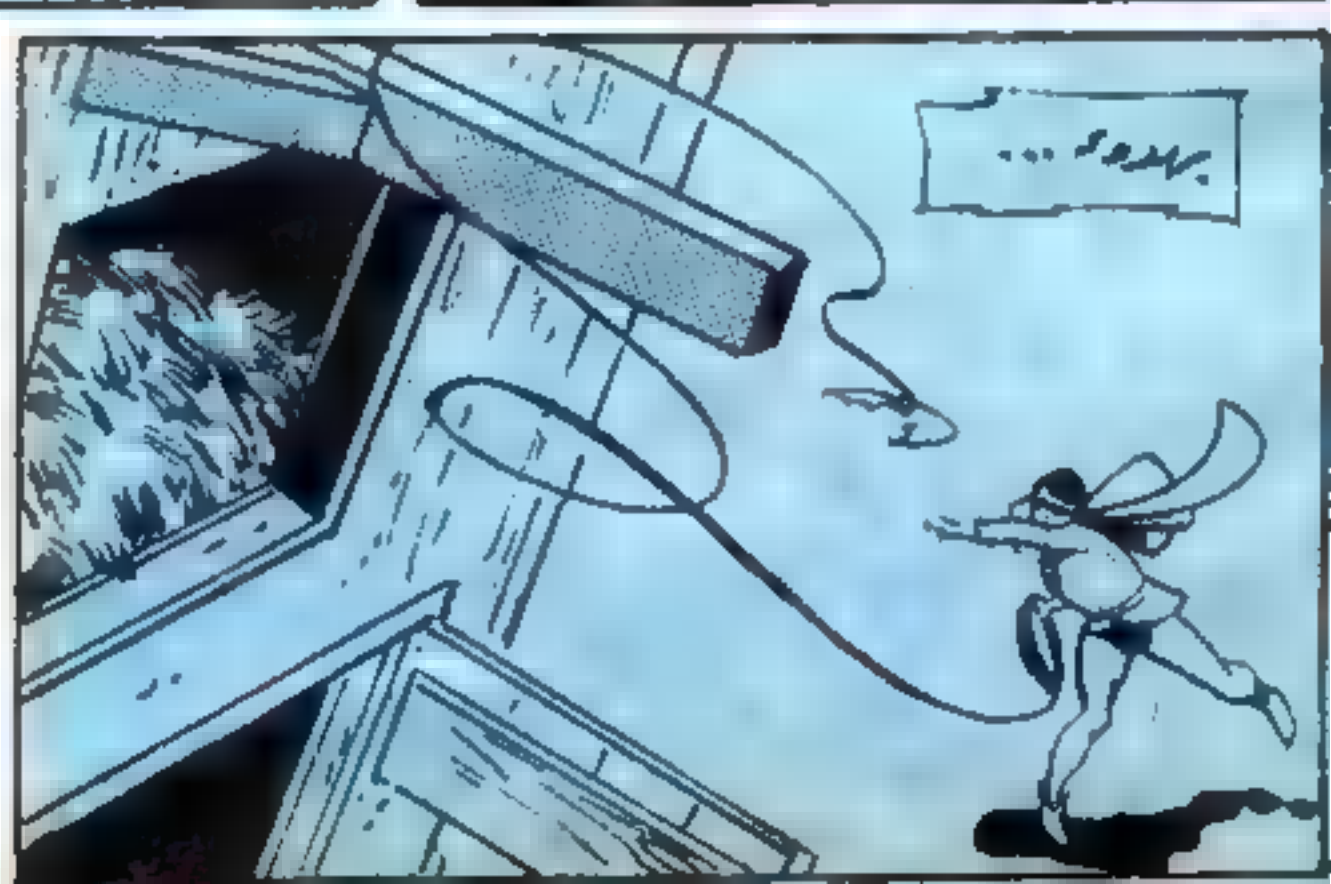
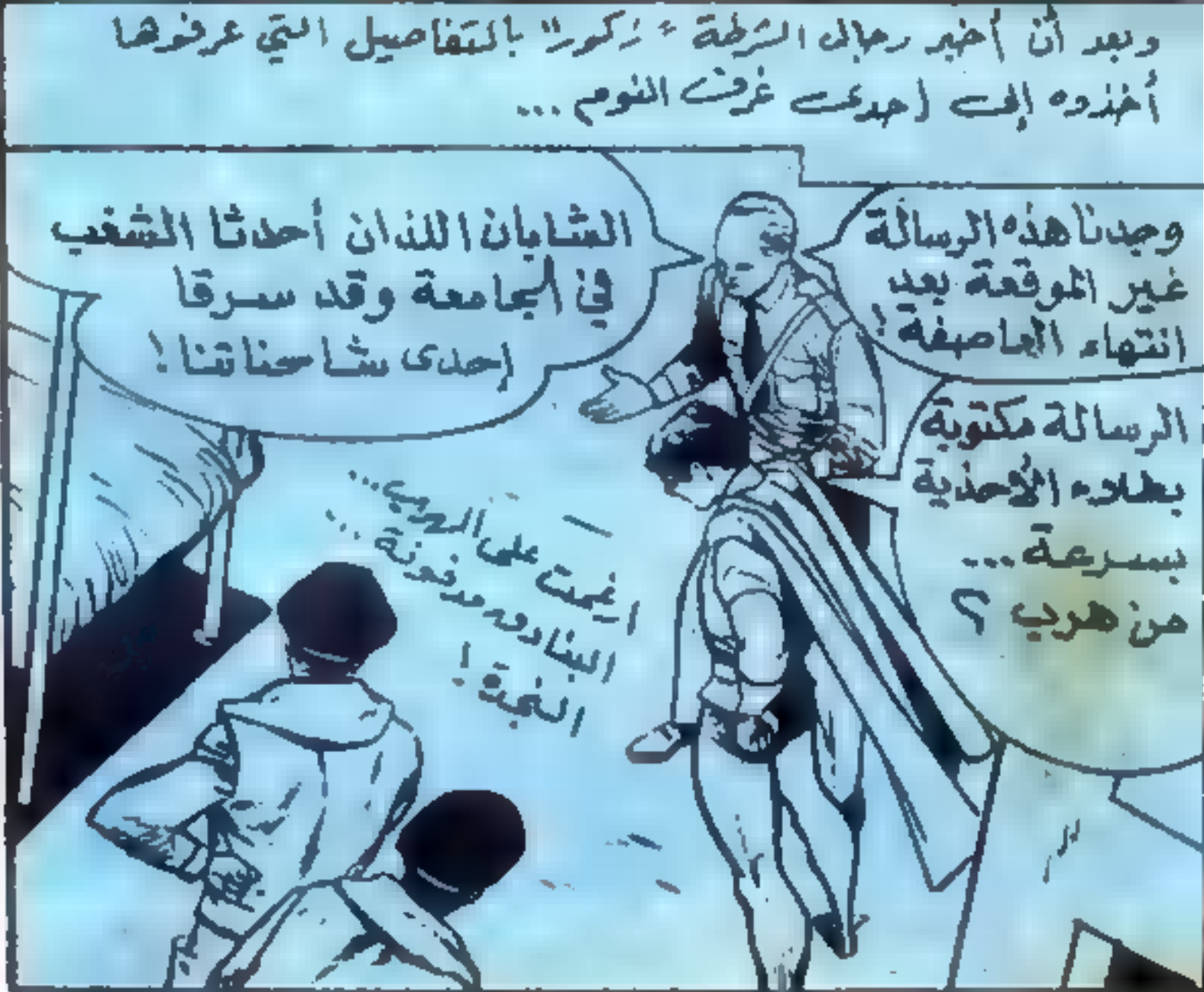
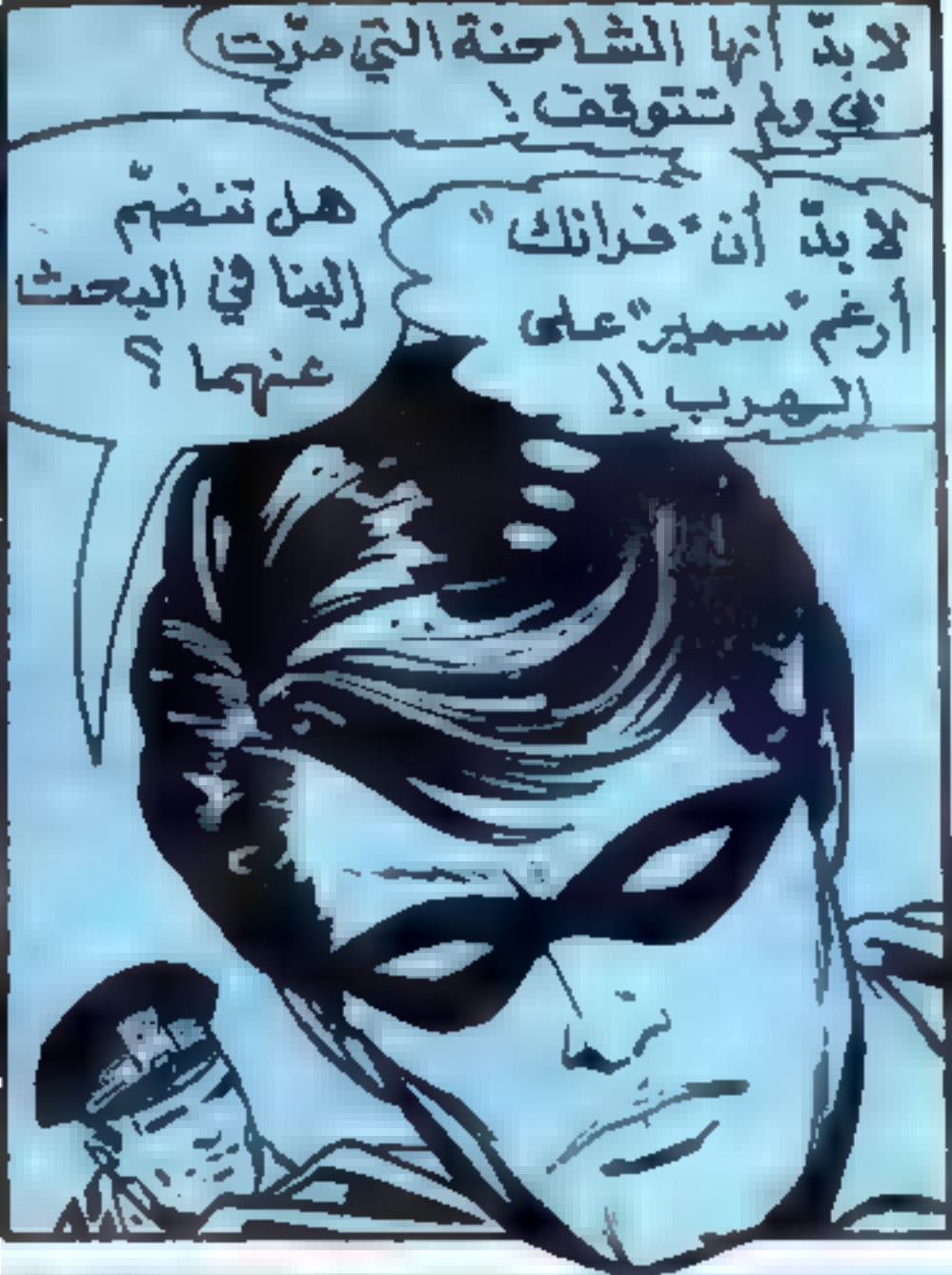


من حسن حظي أن الرجل الوصي
عليّ شرقي جداً ... فقد تمكنت
من تزويد سيارتي بلوحة
الوطواط "الخاصة"
لأستعملها في الحالات
الطارئة !



"زكور"؟
المعذرة ... نسينا أنك
تعمل في هذه المنطقة
ولم نعتزك من
الخلف !!

إننا نظارد شخصين
هربا من الإصلاحيّة
وظننا أنك أحدهما !





يا إلهي بعد أن أرغم
"فرانك" شقيق علي الهرب
سيبعد إلى قتله !!



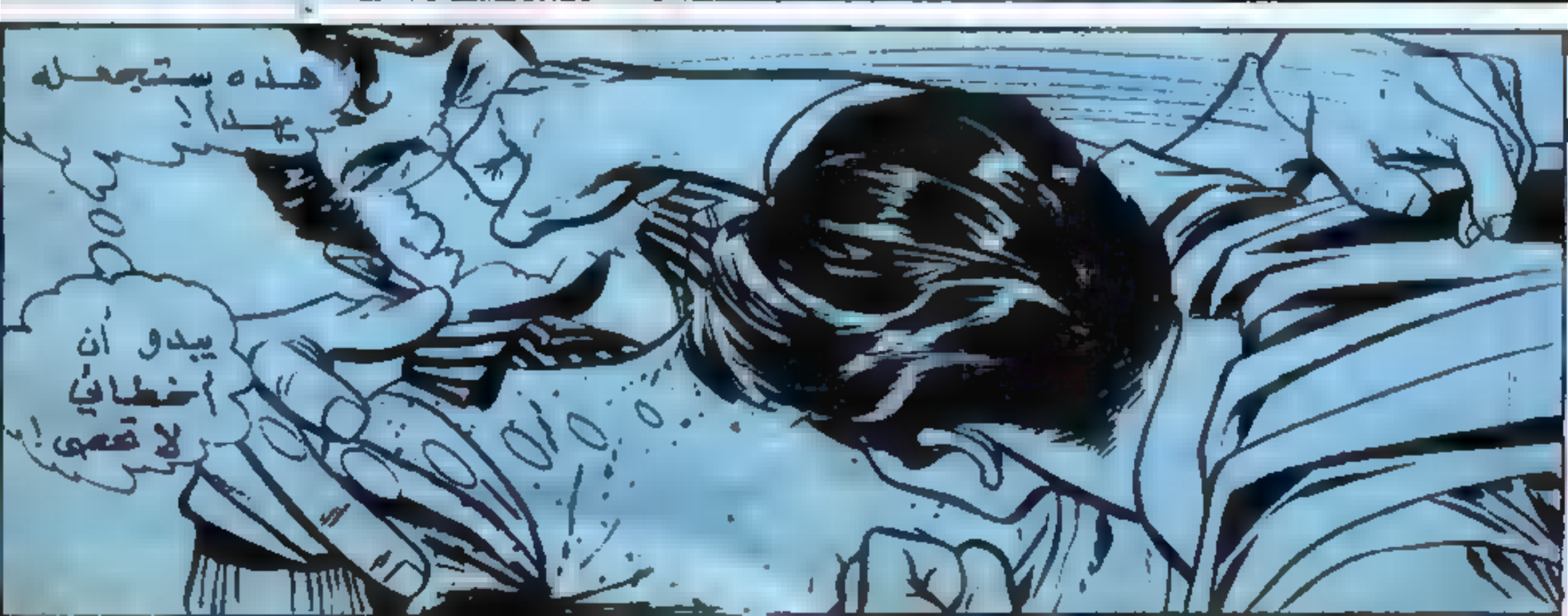
ولكن هذه المرة
لن أنجح!
سألتصق عليه
وأزعه منه سلاحه!



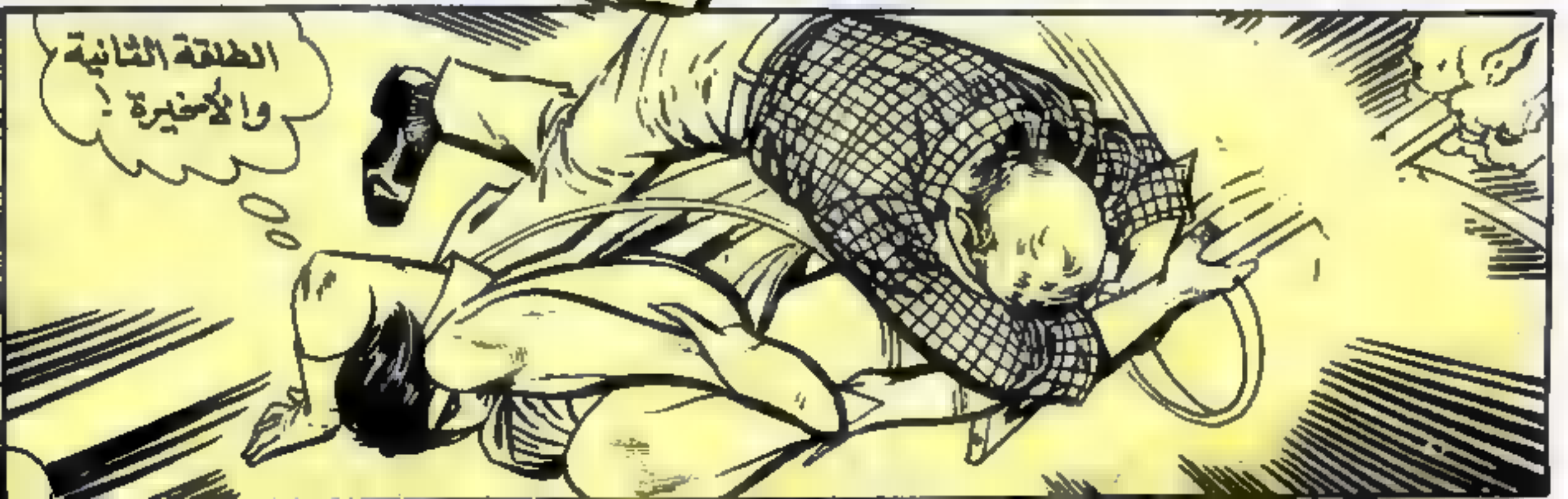
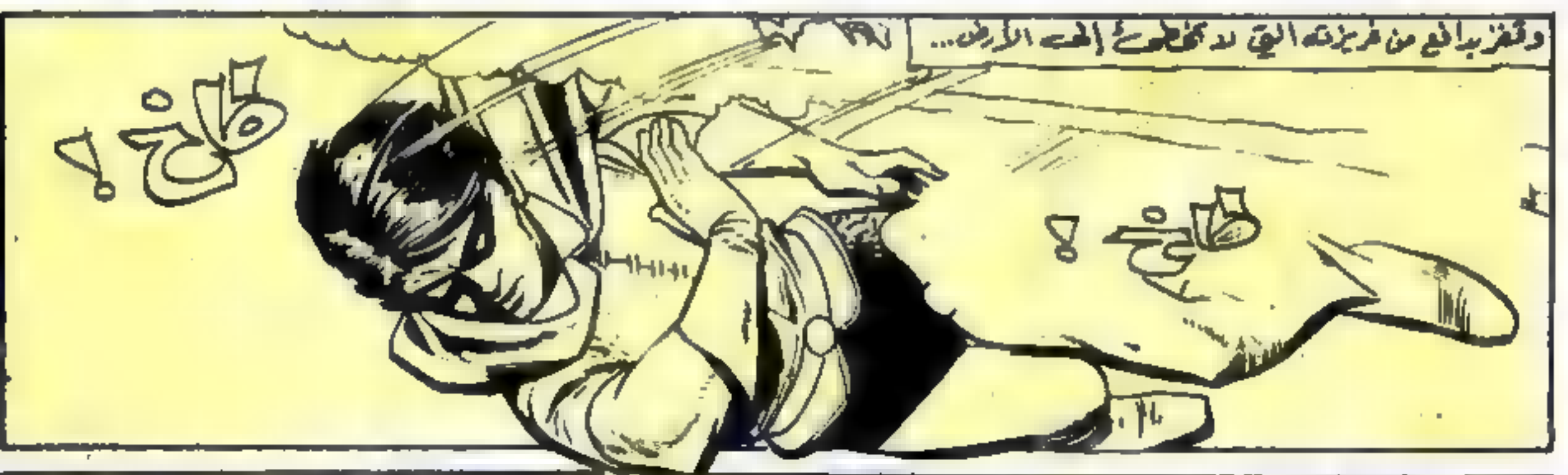
ماذا؟
أخطأت مرة في الجامعة
حين أخذت الظواهر
على ماهي!



أنه أسرع مما
ظننت!
مهلاً... أنت
تسرعتا... وأخطأت
في الإستنتاج...

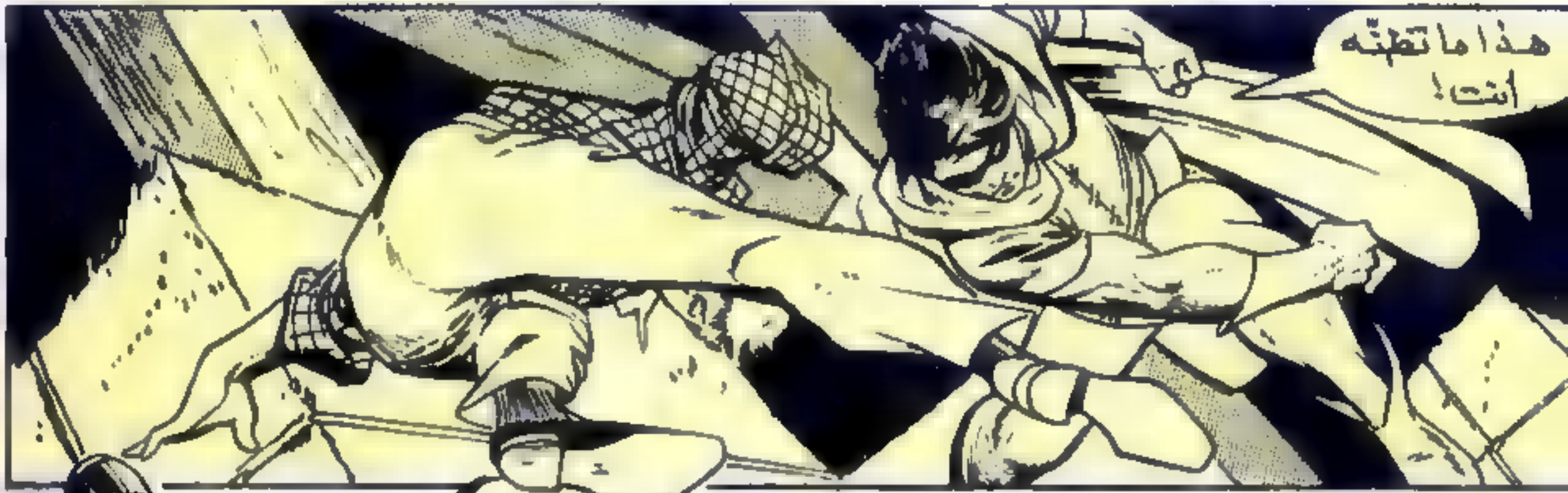


هذه ستجعله
يبدو أن
أخطأت
لا تصحى!

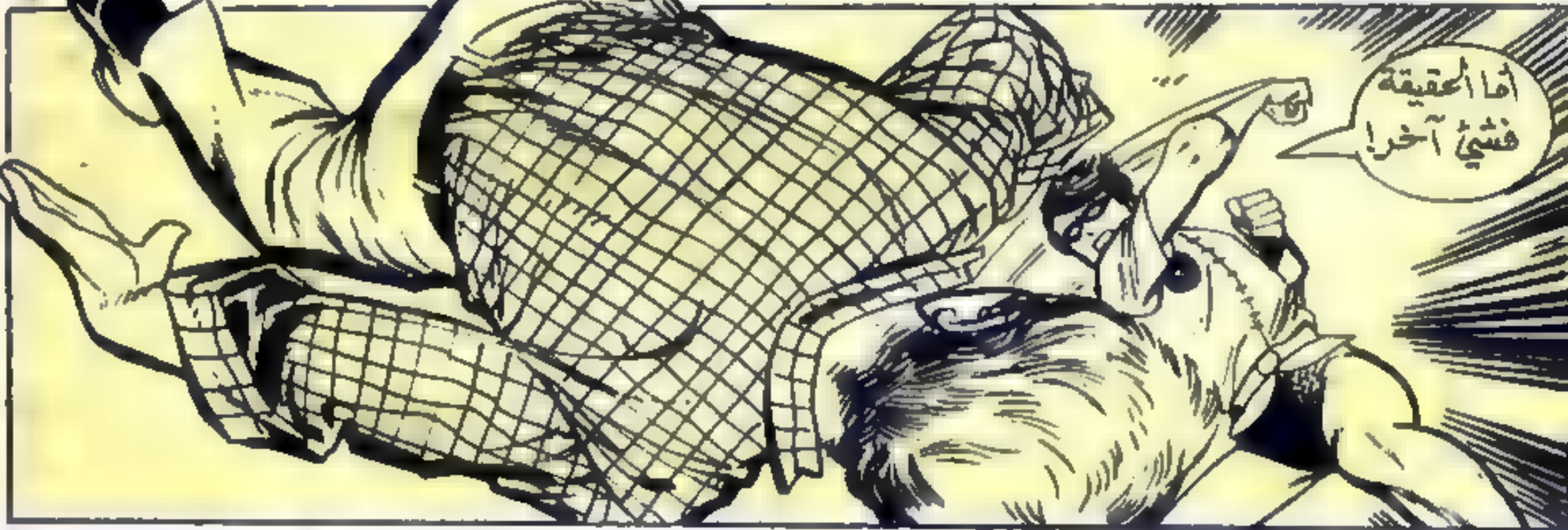




لا أحد يستطيع أن
يفسد مشاريحي!



هذا ما تظنه
انت!



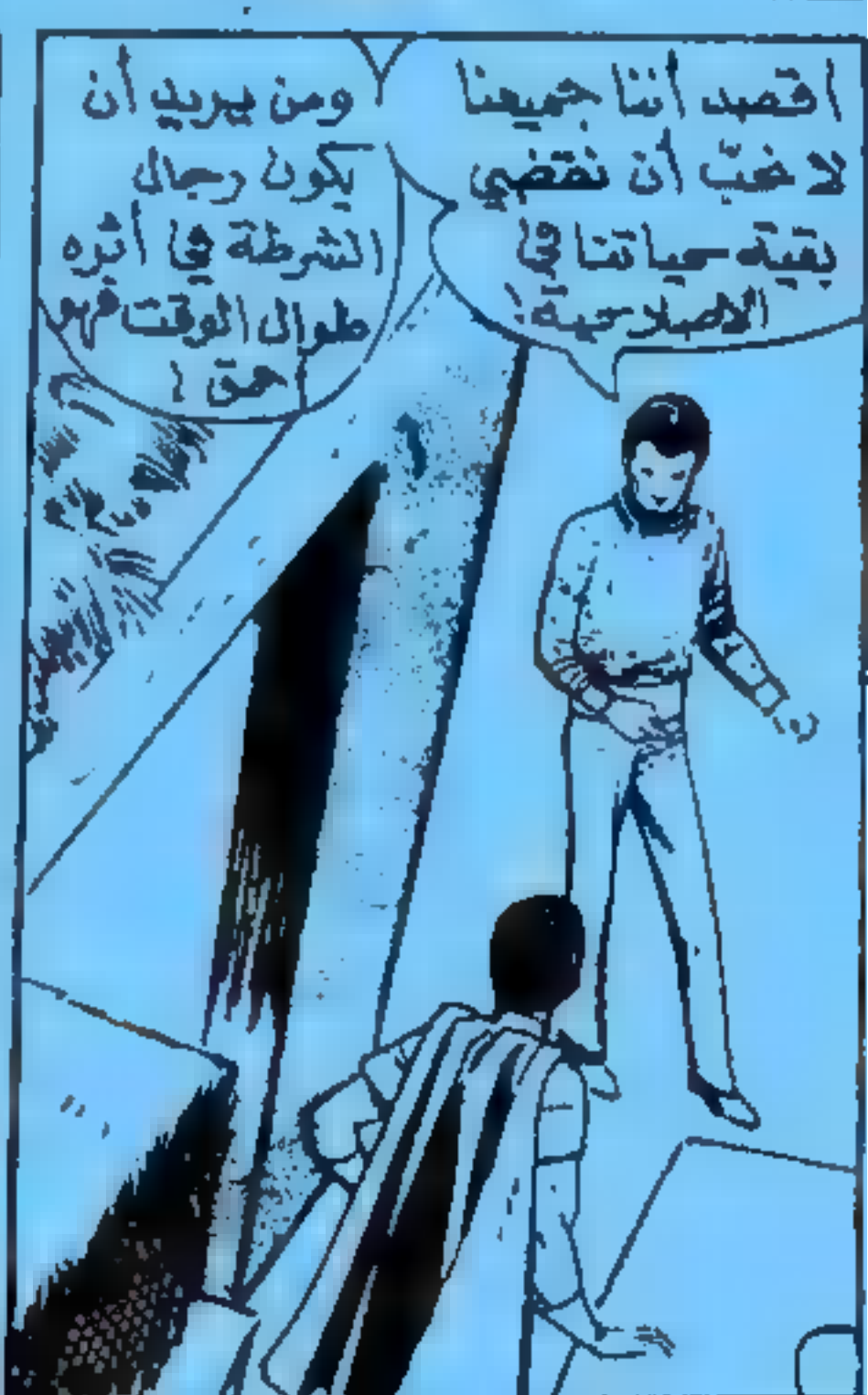
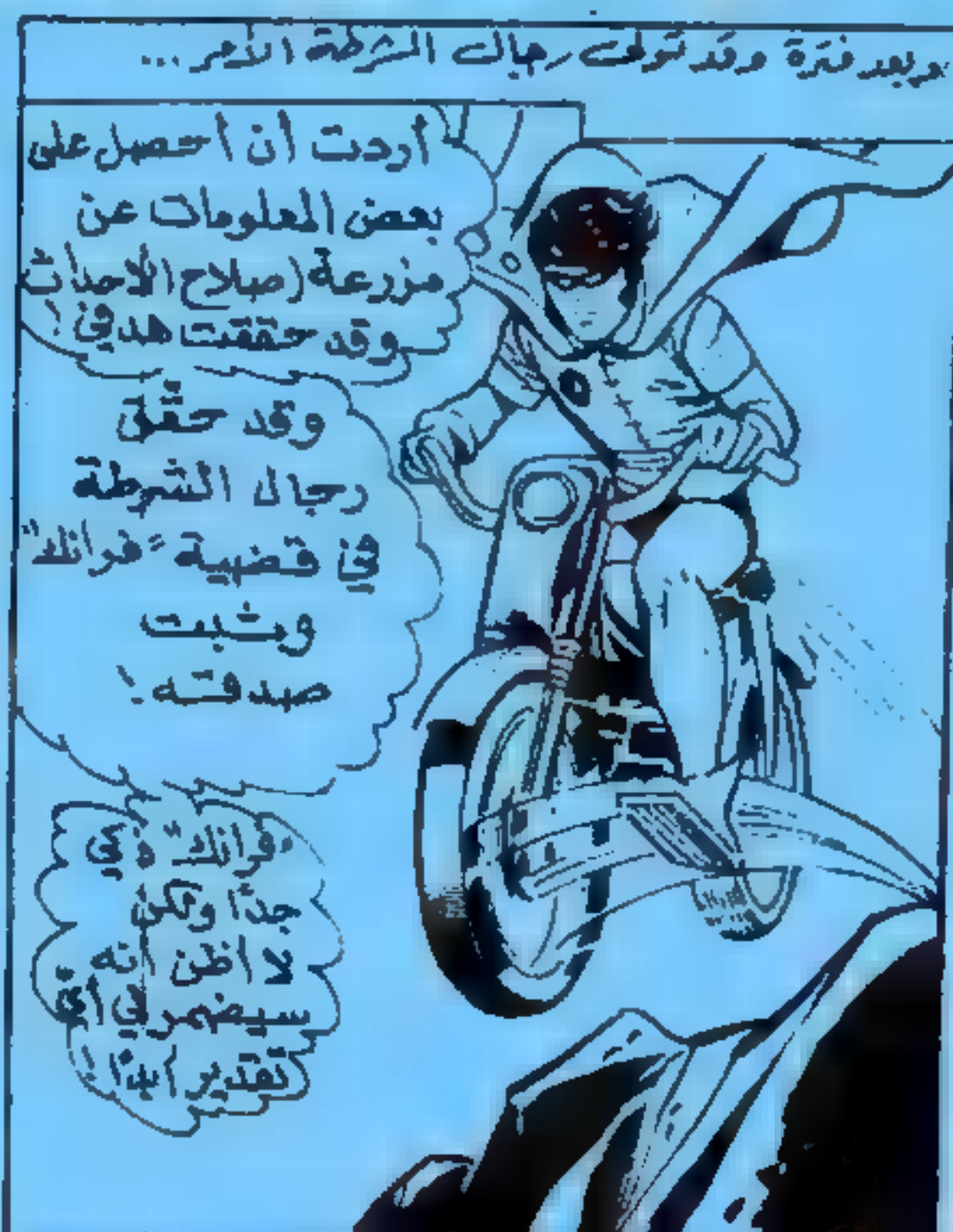
أما الحقيقة
فشيء آخر!

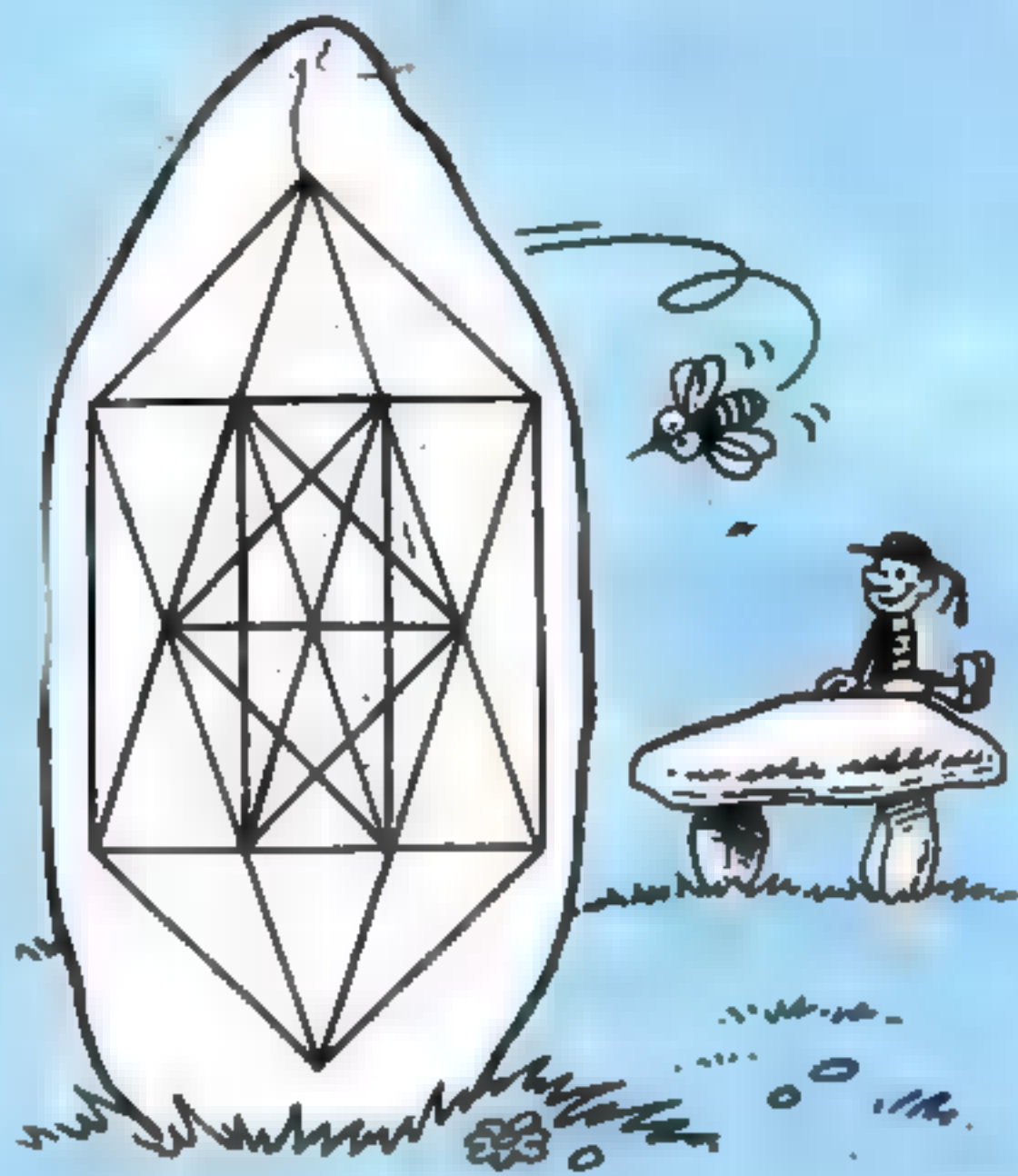


هل تستسلم
أم تلتحق به؟

لا بد أن تترك "لوطواط"
قد أضر عليك ... كي لا تدرك
أنني منذ البداية
أحاول أن أكشف
خطة "سعيث" ...

هل وصلتك
الرسالة التي تركتها
في غرفة
نومي؟





كم مثلثاً ترى
داخل هذا
الرسم ؟

الله : ٥ : خرافا

مزقت العاصفة شراع قارب
لقد البحار إلهت ١٢ قطعة
هلت تساعده في جمعها ثانية
لتصبح مريفاً ؟



الحل صفحة ٣٢

كتب التعارف

- سعيد عبدالله الناصح - يهوى المراسلة - السعودية - المنطقة الشرقية - النقرة - بقالة السلام .
عبد القادر احمد المنقوش - يهوى المراسلة - السعودية - المنطقة الشرقية - النقرة - بقالة السلام .
مهنا راشد احمد - يهوى المراسلة - السعودية - المنطقة الشرقية - النقرة - بقالة السلام .
عبد المحسن حسين عابدين - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - طرابلس - شارع بن عاشور - عمارة الز
قلعي - رقم ٨٣ .
خالد عزيز احمد ادريس - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - السعودية - مكة المكرمة - ص.ب ٢٩٩ .
يحي زكريا كمفر - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - جدة - ص.ب ٣٦٠ .
يوسف احمد عبد الرحمن - ١٥ سنة - يهوى المراسلة - السودان - كسلا - مدرسة التربة الثانوية العامة .
نصر الدين صديق العجي - ١٢ سنة - يهوى المطالعة - السودان - ام درمان - العباسية - منزل ٢٣٥٥/٢-٤ .
مصطفى صالح الحداد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - طبرق - مدرسة المجد الابتدائية .
عبد الحميد احمد - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - الحارثية - منزل ١٦/٩ .
عبد الحفيظ علي الشيباني - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - طرابلس - شارع الحسن - عمارة الشيباني .
جمال عبد الرازق الهنيدي - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - ليبيا - طبرق - ص.ب ٧٥ .
احمد عبد الوهاب آل عيسى - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - مكة المكرمة - ص.ب ٧٧٥ .
الكوش جامع - ١٧ سنة - يهوى المطالعة وجمع الطوابع - المغرب - الدار البيضاء - ٢٢١ شارع بني مطيل -
درب الاسبان .
خالد حسين القاضي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - السعودية - الاحساء - المنطقة الشرقية -
مدرسة متوسطة الاندلس .
انطوان حزام - يهوى المراسلة - لبنان - بيروت - سن الفيل - شارع فرانجيان - ملك اسكندر نصرالله .
سهر صلاح حماد - ١٤ سنة - تهوى المراسلة - الكويت - بلدية الكويت - قسم المساحة - بواسطة
صلاح حماد .
حنان عبد الرحمن بوكمال - ١٢ سنة - تهوى المراسلة - البحرين - المنامة - فريق الفاضل - منزل ٢/٤.١ .
فرح سريال السوداني - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - طرابلس - ص.ب ٤٠٩ .
محمد احمد الورفلي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة - ليبيا - طرابلس - مدرسة الهضبة الخضراء المركزية .
عبد الهادي محمد البوعيشي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة - ليبيا - طرابلس - ص.ب ٢٩٦ .
غزاد عدلوني - ١٧ سنة - يهوى المراسلة - الكويت - ص.ب ٢٢٧ .
هاني مصطفى المانع - ١٠ سنوات - يهوى جمع الطوابع - الكويت - ص.ب ١٩٥٢ .
عادل حسن خلف الله - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - السودان - كوستي - ص.ب ١٠٧ .
كامل عبد الرحيم عبدالله - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - السودان - ام درمان - العباسية - منزل
٢٣٥٢/٢-٤ .
الحاج عبد الرحمن العوض - ١٨ سنة - يهوى المراسلة - السودان - الابيض - ص.ب ١٤١ .
عبد الحميد بشير ابو مداس - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - طرابلس - شارع القرنفل - حي الفيحاء
- رقم ١٢ .

في كل بيت

أول مجلة علمية من نوعها في العالم العربي

دنيا العلم

- ضرورة
- متعة
- فائدة

تصدر أول كل شهر

Scan By :

W.R.B



Raafat
&
Rabab

www.arabcomics.net

ARAB COMICS

M. RAAFAT

عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Suport its Continuity ..